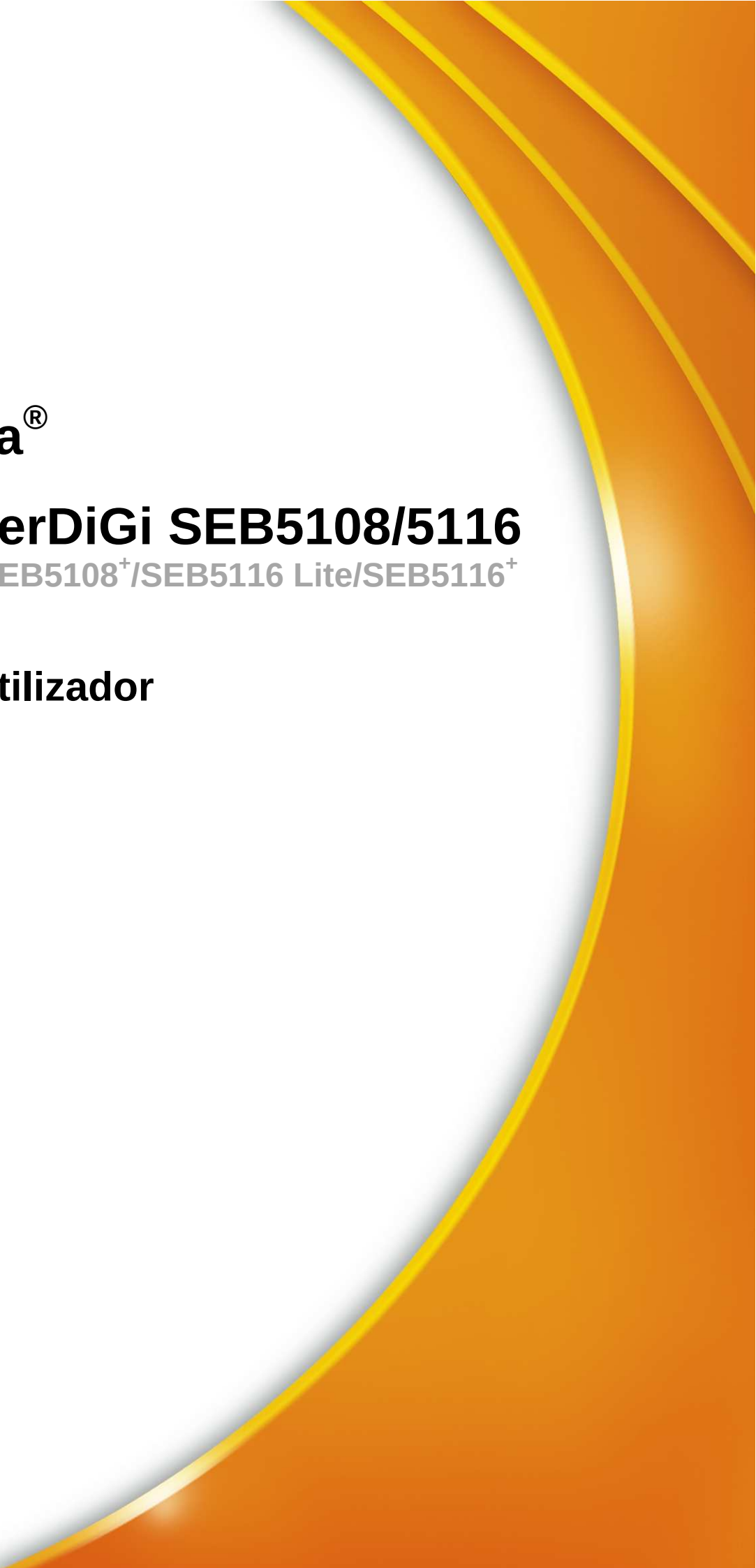




AVerMedia®

Séries AVerDiGi SEB5108/5116

SEB5108 Lite/SEB5108⁺/SEB5116 Lite/SEB5116⁺

Manual do Utilizador

**ADVERTÊNCIA**

A FIM DE PREVENIR O RISCO DE CHOQUES ELÉCTRICOS, NÃO EXPONHA ESTE APARELHO À CHUVA OU À HUMIDADE.

**ATENÇÃO!**

CASO DETECTE A FALTA, O DEFEITO OU A INADEQUAÇÃO DE ALGUM DOS ITENS DESTA EMBALAGEM, CONTACTE POR FAVOR O SEU FORNECEDOR LOCAL. ESTA GARANTIA NÃO É VÁLIDA PARA MODIFICAÇÕES DO PRODUTO NÃO AUTORIZADAS.

**AVISO**

- AS INFORMAÇÕES CONTIDAS NESTE DOCUMENTO ESTÃO SUJEITAS A MODIFICAÇÃO SEM AVISO PRÉVIO.
- AS PRESENTES INFORMAÇÕES DEVEM SER CONSIDERADAS APENAS COMO MATERIAL DE REFERÊNCIA.

Índice

Chapter 1 Introdução.....	1
1.1 Conteúdo da Embalagem.....	1
1.1.1 SEB5108 Lite.....	1
1.1.2 SEB5108 ⁺	2
1.1.3 SEB5116 Lite	3
1.1.4 SEB5116+	4
1.1.5 Acessórios Opcionais	5
1.2 Características	6
1.3 Painel Frontal	8
1.3.1 SEB5108/SEB5116 Lite	8
1.3.2 SEB5108 ⁺ /SEB5116 ⁺	9
1.4 Painel Traseiro	13
1.4.1 SEB5108 Lite/SEB5108 ⁺	13
1.4.2 SEB5116 Lite/SEB5116 ⁺	14
1.5 Configuração do Gravador de Vídeo Digital	15
1.5.1 Como instalar o Disco Rígido.....	15
1.5.2 Como ligar os dispositivos	18
1.5.2.1 SEB5108 Lite.....	18
1.5.2.2 SEB5108 ⁺	19
1.5.2.3 SEB5116 Lite	20
1.5.2.4 SEB5116 ⁺	21
1.6 Alocações “pinhole” do sensor, do relé e do RS485.....	22
1.6.1 SEB5116 Lite/SEB5116 ⁺	22
1.6.1.1 Definição do pino do sensor	22
1.6.1.2 Definição do pino do relé	22
1.6.1.3 Definição do pino do RS485	22
1.6.2 SEB5108 Lite/SEB5108 ⁺	23
1.6.2.1 Definição do pino do sensor	23
1.6.2.2 Definição do pino do relé	23
1.6.2.3 Definição do pino do RS485	23
Chapter 2 Como utilizar o software do Gravador de Vídeo Digital.....	25
2.1 Como operar com o Gravador de Vídeo Digital.....	25
2.2 Como utilizar o Gravador de Vídeo Digital pela primeira vez	25
2.2.1 Como utilizar o Teclado Virtual.....	27
2.3 Familiarizar-se com as funções do modo de pré-visualização	28
2.3.1 Como utilizar o Painel de Controlo PTZ.....	29
2.3.1.1 Familiarizar-se com os botões do Painel de Controlo PTZ.....	30

2.4	Familiarizar-se com as funções do modo de Reprodução.....	31
2.4.1	Familiarizar-se com as funções do menu Reprodução	33
2.4.1.1	Como seleccionar o Ficheiro de Reprodução a partir do Calendário.....	33
2.4.1.2	Como utilizar o “Event Log Viewer”	34
2.4.1.3	Como efectuar uma pesquisa com “Visual Search”	34
2.4.1.4	Como definir e guardar um Segmento de Vídeo	35
2.4.1.5	Como executar Cópias de Segurança do ficheiro Reprodução	37
2.5	Como reproduzir Cópias de Segurança de Ficheiros de Vídeo.....	39

Chapter 3 Como personalizar o sistema do Gravador Digital de Vídeo42

3.1	Configuração do Sistema	42
3.1.1	Configuração do Sistema.....	42
3.1.2	Configuração da Rede	47
3.1.3	Configuração do Utilizador.....	49
3.2	Configuração da Câmara	51
3.2.1	Ajuste da Câmara	51
3.2.2	Ajuste das funções de Movimento e Máscara.....	52
3.2.3	Ajuste da Câmara PTZ	53
3.3	Configuração da Gravação.....	55
3.4	Ajuste da Agenda	58
3.4.1	Como configurar a Agenda do Sistema	58
3.4.2	Como configurar a opção Agendar Gravação	59
3.4.3	Como configurar a Agenda de Férias	60
3.5	Configuração de Cópias de Segurança.....	62
3.6	Ajuste do Alarme	64
3.7	Visualização do Estado do Sistema	70

Chapter 1 Introdução

1.1 Conteúdo da Embalagem

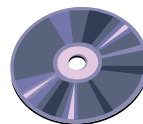
1.1.1 SEB5108 Lite



(1)



(2)



(3)



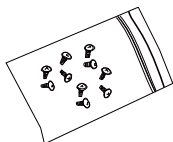
(4)



(5)



(6)



(7)



(8)

- ☐ (1) Unidade SEB5108 Lite
- ☐ (2) Guia de Instalação Rápida
- ☐ (3) CD de *software* (incluindo o Manual do Utilizador)
- ☐ (4) Adaptador de corrente
- ☐ (5) Cabo de alimentação
- ☐ * O cabo de alimentação varia em função dos valores da potência do país onde a venda é efectuada.
- ☐ (6) Cabo SATA x 2
- ☐ (7) Parafusos para fixação do disco rígido (HDD)
- ☐ (8) Rato óptico USB AVerMedia



NÃO instale mais do que 2 discos rígidos com este adaptador de corrente, já que isto poderia provocar danos inesperados. Caso necessite de instalar discos rígidos extra, contacte o seu vendedor para adquirir um adaptador de corrente suplementar.

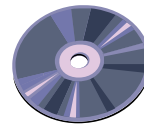
1.1.2 SEB5108⁺



(1)



(2)



(3)



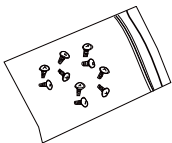
(4)



(5)



(6)



(7)



(8)

- ☐ (1) Unidade SEB5108⁺
- ☐ (2) Guia de Instalação Rápida
- ☐ (3) CD de *software* (incluindo o Manual do Utilizador)
- ☐ (4) Adaptador de corrente
- ☐ (5) Cabo de alimentação à corrente
- ☐ * O cabo de alimentação varia em função dos valores da potência do país onde a venda é efectuada.
- ☐ (6) Cabo SATA x 2
- ☐ (7) Parafusos para fixação do disco rígido (HDD)
- ☐ (8) Rato óptico USB AVerMedia



NÃO instale mais do que 2 discos rígidos com este adaptador de corrente, já que isto poderia provocar danos inesperados. Caso necessite de instalar discos rígidos extra, contacte o seu vendedor para adquirir um adaptador de corrente suplementar.

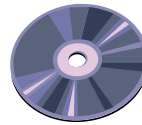
1.1.3 SEB5116 Lite



(1)



(2)



(3)



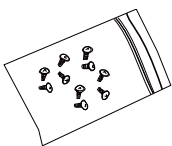
(4)



(5)



(6)



(7)



(8)

- ☐ (1) Unidade SEB5116 Lite
- ☐ (2) Guia de Instalação Rápida
- ☐ (3) CD de *software* (incluindo o Manual do Utilizador)
- ☐ (4) Adaptador de corrente
- ☐ (5) Cabo de alimentação à corrente
- ☐ * O cabo de alimentação varia em função dos valores da potência do país onde a venda é efectuada.
- ☐ (6) Cabo SATA x 2
- ☐ (7) Parafusos para fixação do disco rígido (HDD)
- ☐ (8) Rato óptico USB AVerMedia



NÃO instale mais do que 2 discos rígidos com este adaptador de corrente, já que isto poderia provocar danos inesperados. Caso necessite de instalar discos duros extra, contacte o seu vendedor para adquirir um adaptador de corrente suplementar.

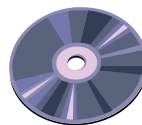
1.1.4 SEB5116+



(1)



(2)



(3)



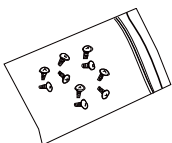
(4)



(5)



(6)



(7)



(8)

- ☐ (1) Unidade SEB5116⁺
- ☐ (2) Guia de Instalação Rápida
- ☐ (3) CD de *software* (incluindo o Manual do Utilizador)
- ☐ (4) Adaptador de corrente
- ☐ (5) Cabo de alimentação à corrente
- ☐ * O cabo de alimentação varia em função dos valores da potência do país onde a venda é efectuada.
- ☐ (6) Cabo SATA x 2
- ☐ (7) Parafusos para fixação do disco rígido (HDD)
- ☐ (8) Rato óptico USB AVerMedia



NÃO instale mais do que 2 discos rígidos com este adaptador de corrente, já que isto poderia provocar danos inesperados. Caso necessite de instalar discos duros extra, contacte o seu vendedor para adquirir um adaptador de corrente suplementar.

1.1.5 Acessórios Opcionais



Telecomando



Cabo DVI só para as séries
SEB5116 (*Loop out* 16 Canais)



Cabo de áudio para as séries
SEB5116

(Cabo encarnado: entrada de áudio
16 canais

Cabo branco: saída de áudio 1 canal

Cabo preto: entrada MIC 1 canal)



Cabo de áudio para as séries
SEB5108

(Cabo encarnado: entrada de áudio 8
canais

Cabo branco: saída de áudio 1 canal

Cabo preto: entrada MIC 1 canal)



Adaptador de corrente de 90 W

(Suporte p/ o 4° disco rígido incluído

Cabo SATA incluído)



Perfis *Rack*

1.2 Características

■ Características principais

- Gravação em tempo real de 16 canais e visualização para as séries SEB5116 (16 canais)
- Gravação em tempo real de 8 canais e visualização para as séries SEB5108 (8 canais)
- Saída sincronizada de 1 canal de TV e VGA
- Ajuste individual da taxa de quadros por canal e da resolução
- Compressão MPEG4 H/W
- Interface Gráfica do Utilizador (GUI) intuitiva e fácil de utilizar
- Suporte do controlo PTZ
- Controlo funcional integral com o rato (incluído)
- Função "Grant Operation" para utilizadores individuais
- Sensor de entrada/Relés de saída
 - 16 Sensores de entrada/ 4 relés de saída para as séries SEB5116 (16 canais)
 - 8 Sensores de entrada/ 4 relés de saída para as séries SEB5108 (8 canais)
- Gravação pré-alarme e pós-alarme
- Modo de gravação Sensor/ Movimento/ Inteligente/ Sempre ou Manual
- Gravação de áudio
 - Gravação de áudio de 16 canais para as séries SEB5116 (16 canais)
 - Gravação de áudio de 8 canais para as séries SEB5108 (8 canais)
- "Loop Out"
 - 16 Canais para as séries SEB5116 (16 canais)
 - 8 Canais para as séries SEB5108 (8 canais)
- Áudio de 2 vias
- Zoom digital para o modo de pré-visualização
- Pesquisa Avançada e características de alarme
- Suporte de Teclado Virtual
- Integração de *Software* Remoto: CM3000, Consola Remota, "WebView", "PDAViewer" e "JavaViewer"

■ Resolução da Gravação

- 16 Canais
 - D1 total: 704x480 / 704x576 (NTSC/PAL)
 - CIF: 352x240 / 352x288 (NTSC/PAL)
 - Semi D1: 704x240 / 704x288(NTSC/PAL)
- 8 Canais
 - D1 total: 704x480 / 704x576 (NTSC/PAL)
 - CIF: 352x240 / 352x288 (NTSC/PAL)
 - Semi D1: 704x240 / 704x288(NTSC/PAL)

■ Taxa de quadros de gravação

- 16 Canais (séries SEB5116)
 - D1 total: 120 / 100 fps (NTSC/PAL)
 - CIF: 480 / 400 fps (NTSC/PAL)
 - Semi D1: 240/200 fps(NTSC/PAL)
- 8 Canais séries SEB5108)
 - D1 total: 120 / 100 fps (NTSC/PAL)
 - CIF: 240 / 200 fps (NTSC/PAL)
 - Semi D1: 240/200 fps(NTSC/PAL)

■ Modo de Gravação

- Sempre / Sensor/ Movimento/ Gravação inteligente
- Gravação "Auto Recycle"
- Habilitação de gravação automática

■ Agenda

- Agendar Gravação (definida por semana)

- Agenda baseada no calendário
- Agenda definível segundo datas de férias específicas

■ **Acesso Remoto**

- Suporte de CMS (CM3000)
- Suporte da Consola Remota
- Suporte do "PDAViewer" (com vídeo e áudio), "JavaViewer"
- Suporte do "WebViewer"
- 2 vias de áudio
- Função DDNS

■ **Reprodução**

- Busca de vídeo por Imagem Visual / Registo de Eventos/ Calendário
- Lançamento da pesquisa visual por data, hora e minutos a segundos
- Conversão de ficheiros no formato DVR para habilitar a reprodução em UPC (Consola de reprodução USB)
- Corte de segmentos seleccionados antes da conversão para AVI
- Leitor de reprodução de vídeo integrado
- Reprodução em qualquer computador com os sistemas operativos Windows 2000/XP/Vista

■ **Cópias de Segurança**

- Sistema "iEnhance" para um nível máximo de qualidade de vídeo
- Cópia de Segurança de fácil execução escolhendo os canais e as horas
- Habilitação de "quick HDD" para cópias de segurança do Disco Rígido
- Função "Watermark" na UPC (consola de reprodução USB) para verificação da imagem

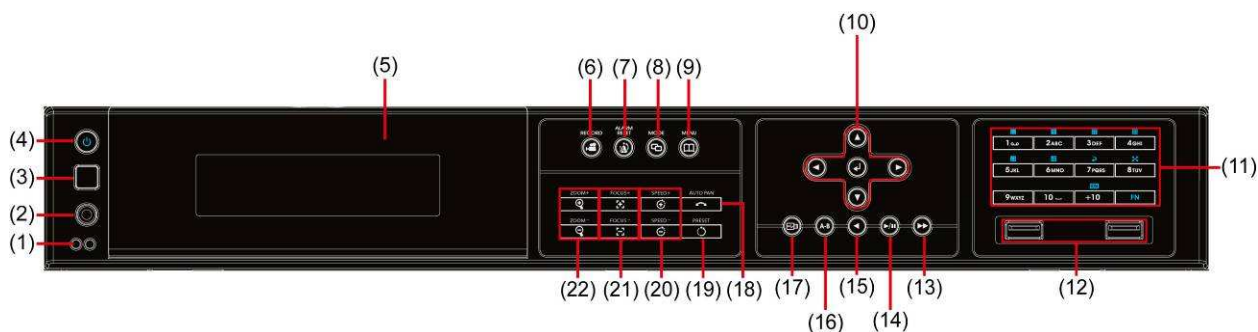
1.3 Painel Frontal

1.3.1 SEB5108/SEB5116 Lite



Nome	Função
(1) Indicador de energia do sistema	Indicador do estado de energia do sistema. Indica o estado de execução do sistema. Acende-se sempre que o sistema se está a executar.
(1) Indicador do disco rígido	A luz instantânea mantém-se acesa enquanto o sistema do Gravador de Vídeo Digital está a gravar.
(3) Energia	LIGAR/DESLIGAR o Gravador de Vídeo Digital
(4) Sensor de IV	Receber o sinal do telecomando para operar com o Gravador de Vídeo Digital
(5) Porta do sensor de IV	Para a ligação por cabo do sensor de IV (opção)
(6) Porta USB 2.0	2 x portas USB 2.0 para ligação de dispositivos USB, como por ex: <i>pen drive</i> USB, disco rígido externo, rato, etc.
	 É necessário que o dispositivo USB de armazenamento esteja no formato FAT32.

1.3.2 SEB5108⁺/SEB5116⁺



Nome	Função
(1) Indicador do sistema	Azul: indicadores do estado de energia do sistema. Indicam o estado de execução do sistema. Acendem-se quando o sistema se está a executar. Encarnado: quando o sistema do Gravador de Vídeo Digital está a gravar, a luz mantém-se acesa.
(2) Porta do sensor de IV	Para um cabo extensão do sensor de IV (opção)
(3) Sensor de IV	Receber o sinal do telecomando para se operar com a unidade de Gravador de Vídeo Digital
(4) Energia	LIGAR/DESLIGAR o Gravador de Vídeo Digital
(5) DVR+RW	Criar cópias de segurança do ficheiro gravado para um disco DVD±R/DVD±RW
(6)	Habilitar / desabilitar a gravação de vídeo
(7)	Restaurar o estado do alarme
(8)	Comutar entre o modo de reprodução e modo de pré-visualização
(9)	Chamar o menu de configuração do sistema no modo de pré-visualização Chamar o menu de reprodução no modo de reprodução
(10) Botões de controlo	Mover para a esquerda no menu de controlo Para mover a lente da câmara PTZ para a esquerda no modo PTZ
	Mover para a direita no menu de controlo Para mover a lente da câmara PTZ para a direita no modo PTZ
	Para mover a lente da câmara PTZ para cima Mover para cima no menu de controlo
	Para mover para baixo a lente da câmara PTZ Mover para baixo no menu de controlo
	Confirmar ou fazer uma selecção

Nome	Função
------	--------

(11) Botões numéricos



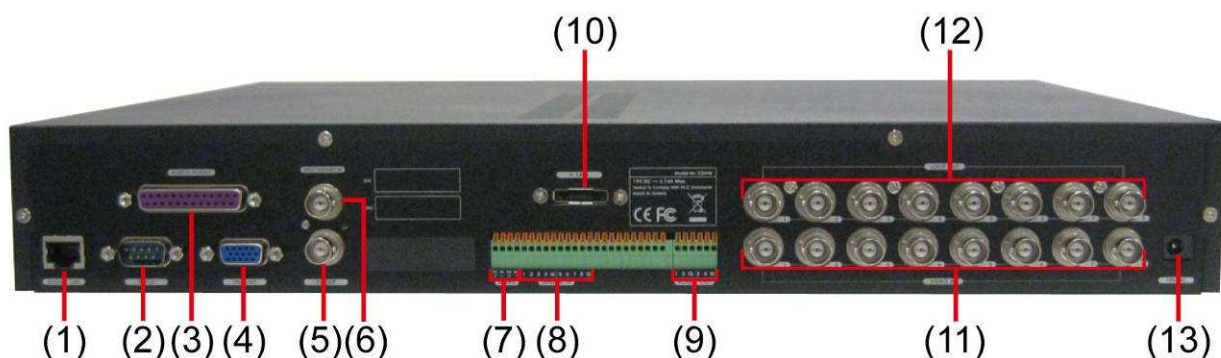
- Número de selecção da câmara do canal nos modos de reprodução e pré-visualização. Para os canais a partir de 10, prima , depois prima ~ .
- Prima e a seguir prima para comutar para o modo do carácter.
- Prima o botão para comutar para diferentes modos de visualização do ecrã (~).
- Prima e o botão numérico, para definir na posição pré-definida no modo PTZ.

Nome	Função
	Tecla funcional para controlo múltiplo do sistema. Prima FN para habilitar modos de funções múltiplas e o botão FN acender-se-á a azul. Para sair dos modos de funções múltiplas, prima de novo FN. FN + 1 : Comutar para o modo de visualização simples do ecrã FN + 2 : Comutar p/ modo de visualização QUAD FN + 3 : Comutar p/ modo de ecrã dividido 9 FN + 4 : Comutar p/ modo de ecrã dividido 16 FN + 5 : Comutar p/ um simples e modo de visualização de ecrã dividido 7 + 1 FN + 6 : Comutar p/ um simples e modo de ecrã dividido 12+ 1 FN + 7 : Habilitar/desabilitar ciclo automático de comutação de canais FN + 8 : Comutar p/ modo de ecrã total FN + +10 : Comutar p/ modo de caracteres
(11) Botões numéricos	Comutar para o modo de carácter. Prima +10 e FN, a seguir prima o botão do carácter que pretende introduzir. 1 : vírgula, ponto e vírgula, barra oblíqua, dois pontos 2 : 2, ABC e abc 3 : 3, DEF e def 4 : 4, GHI e ghi 5 : 5, JKL e jkl 6 : 6, MNO e mno 7 : 7, PQRS e pqrs 8 : 8, TUV e tuv 9 : 9, WXYZ e wxyz +10 + FN + 10 : espaço

Nome	Função	
		Para localizar o carácter pretendido, prima o botão repetidamente até surgir o carácter desejado.
(12) Porta USB 2.0		2 x portas USB 2.0 para ligação de dispositivos USB, por ex: <i>pen drive</i> USB, disco rígido externo, rato, etc. É necessário que o dispositivo USB de armazenamento esteja no formato FAT32.
(13) 		Para reproduzir vídeo a uma velocidade mais rápida
(14) 		Para fazer pausa na reprodução Para iniciar a reprodução
(15) 		Para rebobinar o vídeo gravado
(16) 		Define um segmento de vídeo para repetição da reprodução
(17) 		Para executar cópias de segurança do ficheiro de vídeo gravado para o dispositivo USB de armazenamento (<i>pen drive</i> ou disco rígido externo) e para um DVD-ROM.
(18) 		Opera automaticamente com as câmaras PTZ com base no número de posição pré-definida no grupo de câmaras seleccionado. Se a posição pré-definida não for configurada, o botão de pré-selecção () não funcionará ao ser premido. Para configurar a posição pré-definida, consulte a Secção 3.2.3 .
(19) 		Ajuste a lente PTZ na posição pretendida. A seguir, prima  com o botão numérico para configurar a posição pré-definida da câmara PTZ.
(20) Velocidade + / Velocidade -		Para aumentar a velocidade a que se move a lente da câmara PTZ
		Para diminuir a velocidade a que se move a lente da câmara PTZ
(21) Focar + / Focar -		Para maior focagem com a lente da câmara PTZ
		Para menor focagem com a lente da câmara PTZ
(22) Zoom + / Zoom -		Para aproximar a imagem da lente da câmara PTZ
		Para afastar a imagem da lente da câmara PTZ

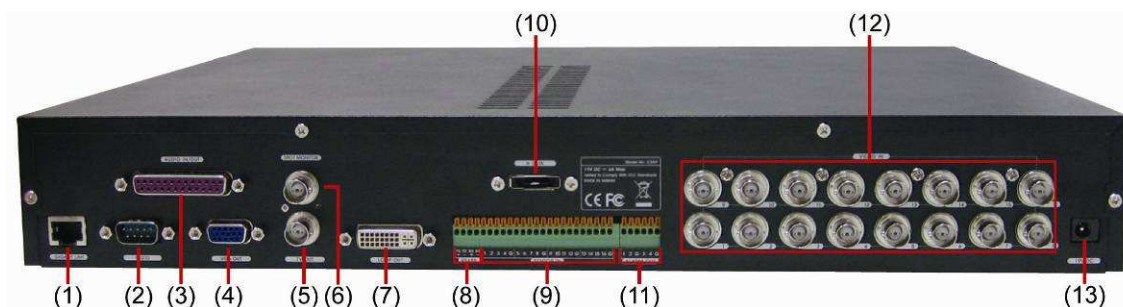
1.4 Painel Traseiro

1.4.1 SEB5108 Lite/SEB5108⁺



Nome	Função
(1) Porta LAN	Para a ligação Gigabit Ethernet
(2) Porta RS232	Para ligação de um <i>modem</i> GSM.
(3) Saída de áudio	Saída do sinal de áudio para um dispositivo de saída de áudio
i O dispositivo de entrada de áudio necessita de alimentação própria.	
(4) Saída para VGA	Saída do sinal de vídeo para um monitor CRT ou LCD
(5) Saída para TV	Saída do sinal de vídeo para um televisor
(6) Monitor "Spot"	Para visualização de vídeo no monitor "Spot" quando é recebido um vídeo de alarme
(7) RS485	Para a ligação da câmara PTZ (veja também: 1.5.3)
(8) Entrada para sensor	Suporta até 16 dispositivos de sensor
(9) Saída para relé	Suporta 4 dispositivos de relé (Relé: 1A @ 125V AC/30V DC)
(10) Interface eSATA	Para ligação ao armazenamento eSATA
(11) Canais 1~ 8	Entrada do sinal da câmara de vídeo e sua visualização nos canais 1~ 8
(12) <i>Loop Out</i> (8 canais) de vídeo	Saída do sinal de vídeo para um monitor CCTV
(13) Ficha de fornecimento de potência	Ligue nesta porta o cabo de alimentação (19 V DC)

1.4.2 SEB5116 Lite/SEB5116⁺



Nome	Função
(1) Porta LAN	Para a ligação Gigabit Ethernet
(2) Porta RS232	Para ligar um <i>modem</i> GSM.
(3) Saída de áudio	Saída do sinal de áudio para um dispositivo de saída de áudio
i O dispositivo de entrada de áudio necessita de alimentação própria.	
(4) Saída para VGA	Saída do sinal de vídeo para um monitor CRT ou LCD
(5) Saída para TV	Saída do sinal de vídeo para um televisor
(6) Monitor “Spot”	Para visualização de vídeo no monitor “Spot” quando é recebido um vídeo de alarme
(7) <i>Loop Out</i> (16 canais) de vídeo	Saída do sinal de vídeo para um monitor CCTV
(8) RS485	Para ligação à câmara PTZ (veja também: 1.5.3)
(9) Entrada para sensor	Suporta até 16 dispositivos de sensor
(10) Interface eSATA	Para a ligação ao armazenamento eSATA
(11) Saída para relé	Suporta 4 dispositivos de relé (Relé: 1A @ 125V AC/30V DC)
(12) Canais 1~ 16	Entrada do sinal da câmara de vídeo e sua visualização nos canais 1~ 16
(13) Ficha de fornecimento de potência	Ligue o cabo de alimentação nesta porta (19 V DC)

1.5 Configuração do Gravador de Vídeo Digital

1.5.1 Como instalar o Disco Rígido

Embora se possam instalar até 4 discos rígidos SATA no interior do Gravador de Vídeo Digital, o número de discos rígidos a instalar está limitado à potência do aparelho. Assim, contacte o seu vendedor para saber quantos discos rígidos pode instalar no seu Gravador de Vídeo Digital.



Para ver as especificações do disco rígido, consulte a página

<http://www.avermedia.com/AVerDiGi/Product/> → AVerDiGi EB Series → AVerDiGi SEB5116⁺ / SEB5116 Lite / SEB5108 Lite / SEB5108⁺ → Recomendações relativas ao *hardware*



NÃO instale mais do que **2 discos rígidos** com o presente adaptador de corrente, já que isto poderia provocar danos inesperados. Caso necessite de instalar discos duros extra, contacte o seu vendedor para a compra de um adaptador de corrente suplementar.



A informação relativa aos “discos rígidos compatíveis” indicados na lista de recomendações anterior significa apenas que estes discos rígidos disponíveis no mercado foram testados com produtos AVerMedia[®] e funcionam correctamente em condições operacionais normais. A AVerMedia[®] não garante nem presta garantias, seja de forma explícita, implícita ou estatutária, relativamente à fiabilidade do funcionamento do disco rígido e/ou da sua compatibilidade. A AVerMedia[®] não poderá em caso algum responder por prejuízos relacionados com quaisquer quebras de negócios dos clientes, perda de lucros, perda de programas e/ou de outros dados constantes do seu sistema de processamento de informação e outros. Nestes prejuízos incluem-se os danos directos, indirectos, acidentais, especiais ou consequenciais resultantes da incompatibilidade provocada pelo uso destes discos rígidos em situações nas quais a AVerMedia[®] advertiu expressamente para o respectivo risco. O destinatário será responsável por todos os riscos decorrentes da informação anexa.

Para instalar o disco rígido, proceda de acordo com as instruções que se seguem:

1. Alivie todos os parafusos (2 laterais e traseiros)
2. Faça deslizar a tampa para trás e para cima, para a retirar.



3. Alivie os parafusos do suporte para instalar o disco rígido com mais facilidade.
4. Alivie todos os parafusos da bandeja do disco rígido.



5. Podem ser instalados na bandeja 3 discos rígidos. Escolha a posição de instalação que deseja.



O adaptador de corrente só suporta 2 discos rígidos. Caso necessite de instalar mais de 2 discos rígidos, contacte o seu vendedor, a fim de prevenir danos inesperados no sistema do Gravador de Vídeo Digital.



6. Mova com cuidado a bandeja e o disco rígido e fixe o disco rígido à bandeja. Se o disco rígido não puder ser fixado no furo destinado ao parafuso, desloque ligeiramente a posição do mesmo, de forma a ajustá-lo nos furos dos parafusos.



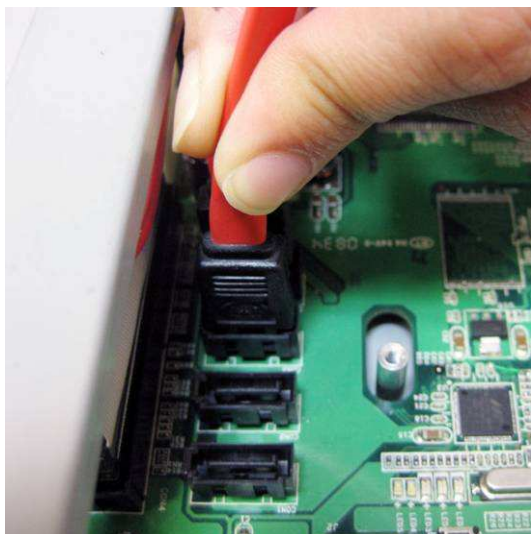
7. Fixe a bandeja ao disco rígido, no interior do Gravador de Vídeo Digital



8. Ligue o cabo de alimentação ao disco rígido



9. Ligue o cabo SATA ao conector SATA da placa do computador



10. Ligue a outra extremidade do cabo SATA ao disco rígido



11. Fixe o suporte ao Gravador de Vídeo Digital



12. Faça deslizar a tampa para a frente e fixe-a na sua posição

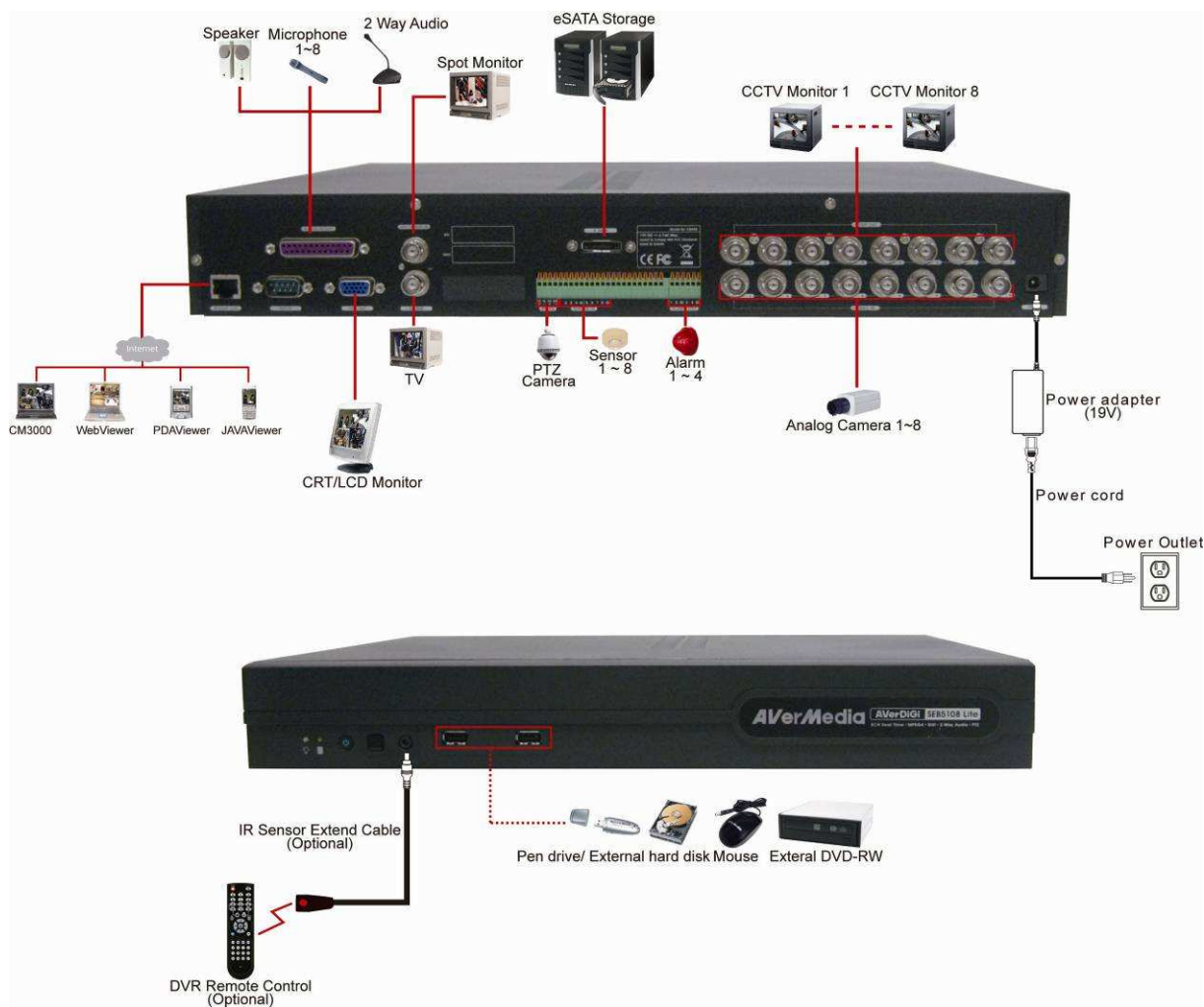


13. Já pode ligar todos os cabos e a alimentação do Gravador de Vídeo Digital.

1.5.2 Como ligar os dispositivos

Conforme o tipo de Gravador de Vídeo Digital adquirido, podem ligar-se até 16/8 câmaras analógicas no painel traseiro do Gravador de Vídeo Digital. Além disso, o Gravador de Vídeo Digital também permite ligar 16/8 dispositivos de sensor, 4 dispositivos de alarme e transferir vídeo para um televisor ou para um monitor CRT/LCD. Para realizar cópias de segurança dos vídeos gravados, ligue a *pen drive* ou o disco rígido externo através da porta USB ou execute a cópia de segurança para o disco DVD-ROM, e a seguir use o *software* associado para reproduzir e segmentar o vídeo. Para efectuar as ligações, siga as instruções como se ilustra a seguir:

1.5.2.1 SEB5108 Lite

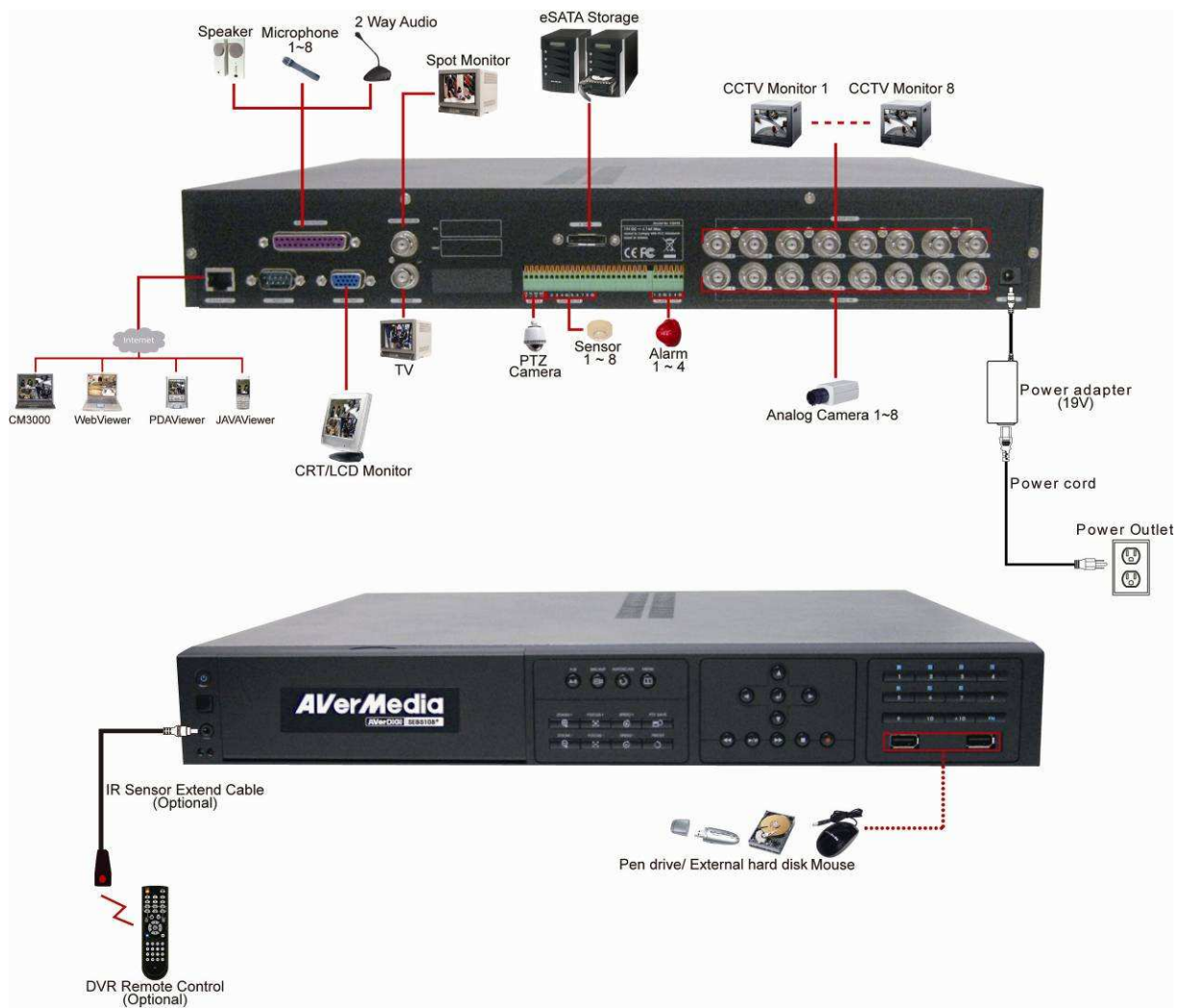


É necessário que a *pen drive* e o disco externo estejam no formato FAT32.



Todos os dispositivos ligados necessitam de alimentação própria.

1.5.2.2 SEB5108⁺

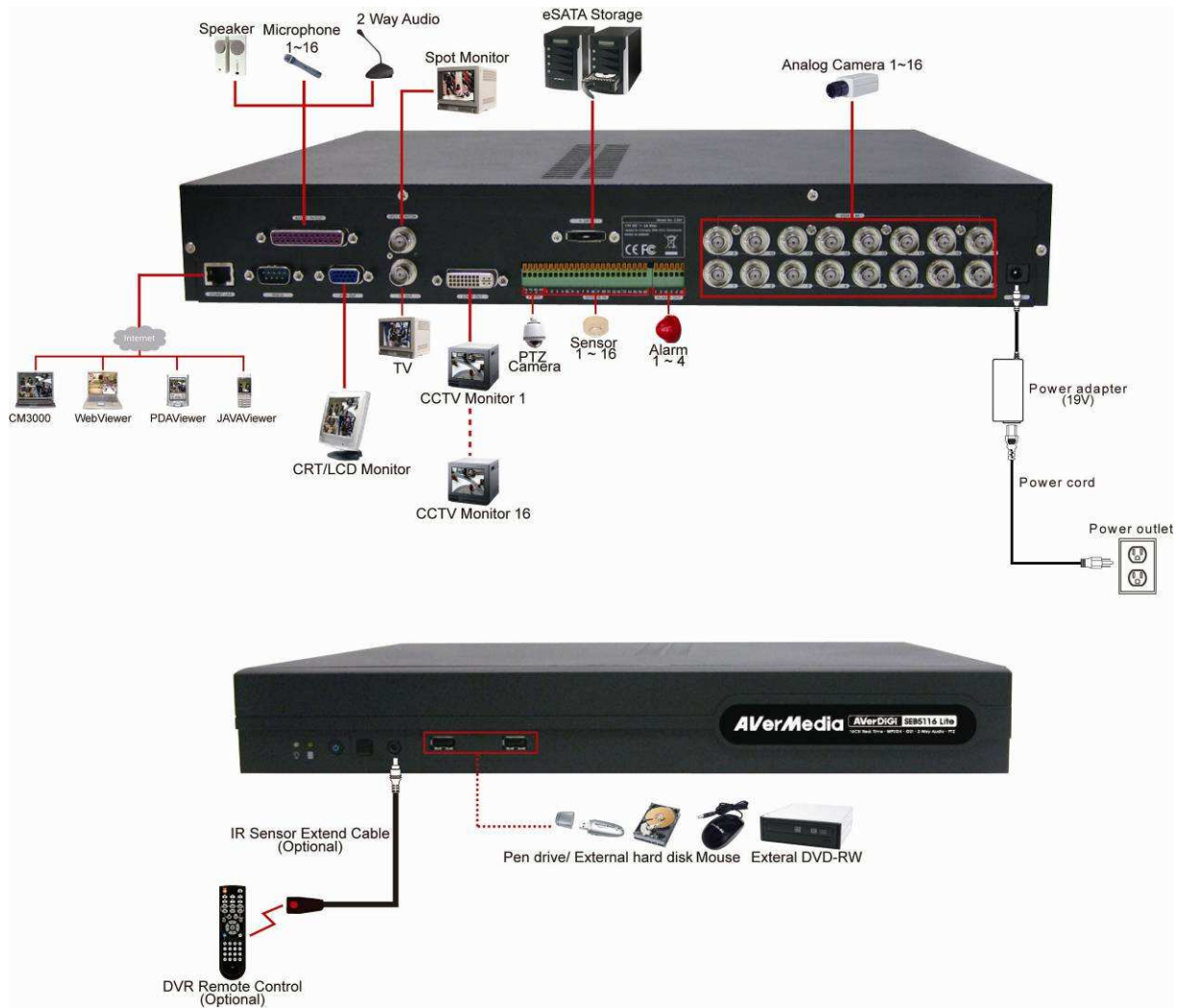


É necessário que a *pen drive* e o disco externo estejam no formato FAT32.



Todos os dispositivos ligados necessitam de alimentação própria.

1.5.2.3 SEB5116 Lite

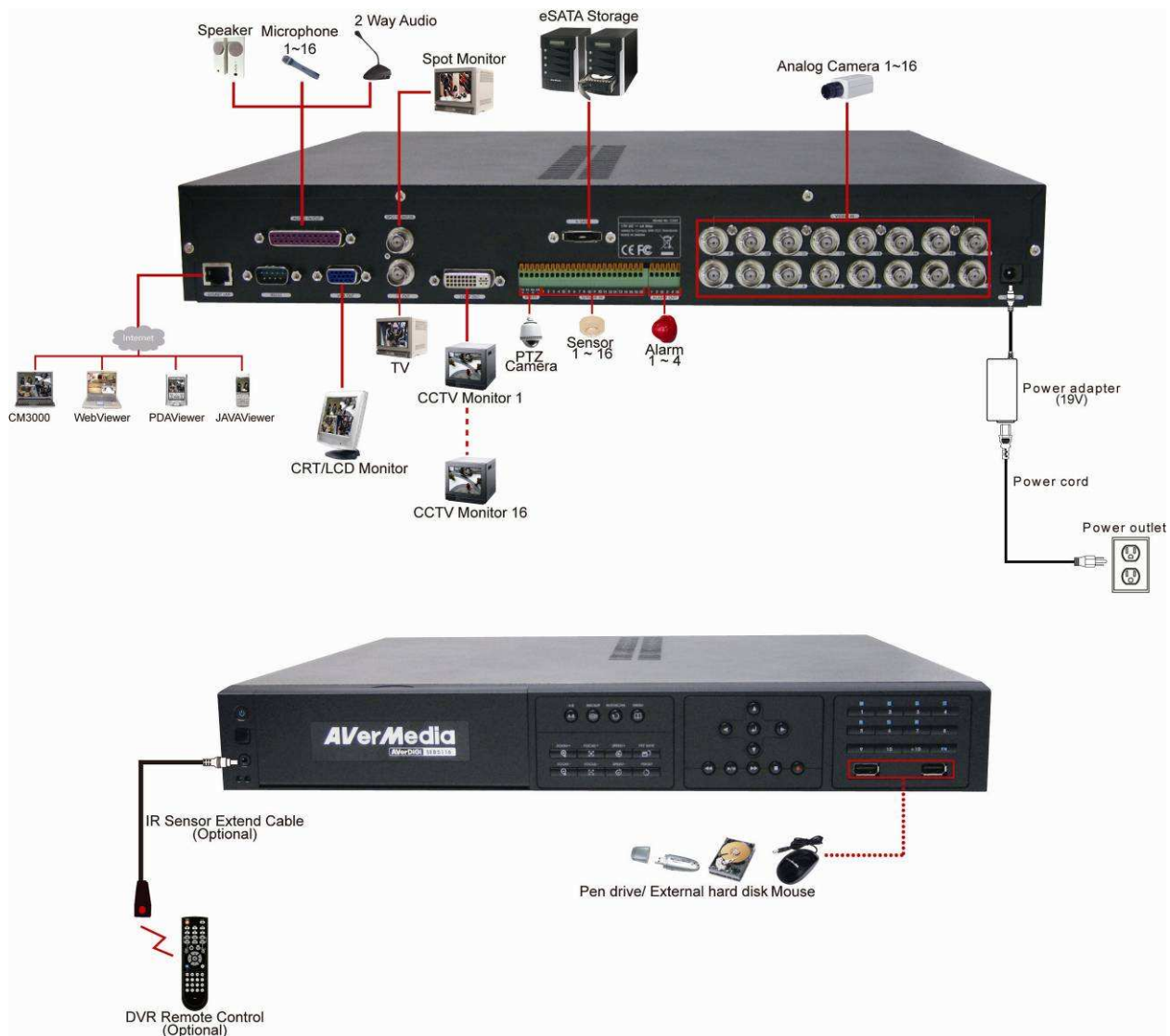


É necessário que a *pen drive* e o disco externo estejam no formato FAT32.



Todos os dispositivos ligados necessitam de alimentação própria.

1.5.2.4 SEB5116⁺



É necessário que a *pen drive* e o disco externo estejam no formato FAT32.

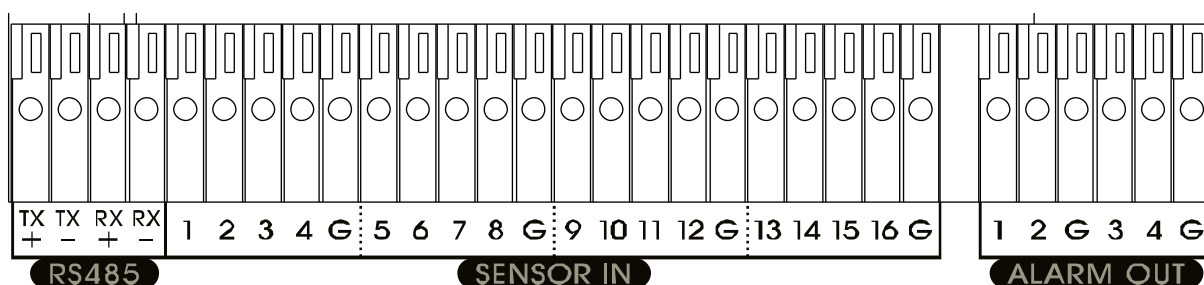


Todos os dispositivos ligados necessitam de alimentação própria.

1.6 Alocações “pinhole” do sensor, do relé e do RS485

1.6.1 SEB5116 Lite/SEB5116⁺

O sensor e o alarme permitem ligar 16 entradas para sensor, 4 saídas para relé e 1 câmara PTZ. Para o efeito, basta ligar os pinos do sensor externo, do relé, e da câmara PTZ directamente no furo do pino. Consulte a tabela que se segue para identificar qual o furo do pino atribuído à entrada do sensor e à saída do relé.



1.6.1.1 Definição do pino do sensor

Número do pino do sensor	Definição	Número do pino do sensor	Definição
1	Sinal do sensor 1	9	Sinal do sensor 9
2	Sinal do sensor 2	10	Sinal do sensor 10
3	Sinal do sensor 3	11	Sinal do sensor 11
4	Sinal do sensor 4	12	Sinal do sensor 12
G	Base do sensor	G	Base do sensor
5	Sinal do sensor 5	13	Sinal do sensor 13
6	Sinal do sensor 6	14	Sinal do sensor 14
7	Sinal do sensor 7	15	Sinal do sensor 15
8	Sinal do sensor 8	16	Sinal do sensor 16
G	Base do sensor	G	Base do sensor

1.6.1.2 Definição do pino do relé

Número do pino do relé	Definição
1	Sinal do relé
2	Sinal do relé
G	Base do relé
3	Sinal do relé
4	Sinal do relé
G	Base do relé

1.6.1.3 Definição do pino do RS485

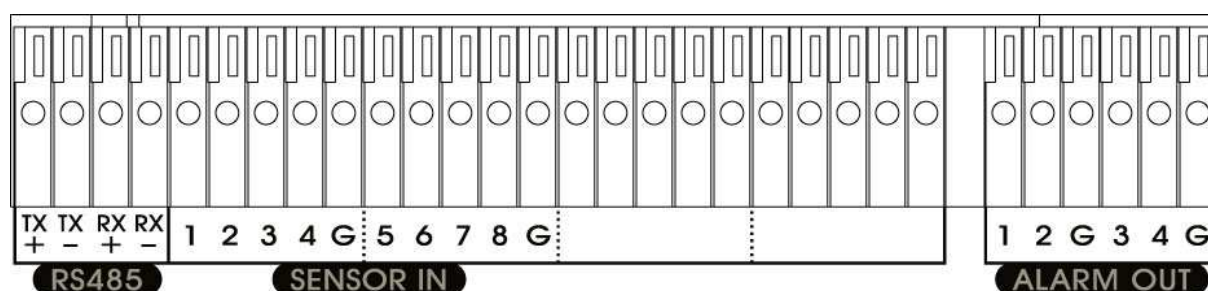
Para ligar a câmara PTZ através da interface RS485, consulte a definição que se segue do pino para a ligação do Gravador de Vídeo Digital e da PTZ.

Número	Sítio do DVR	Sítio da PTZ
--------	--------------	--------------

o pino		
TX+	Sinal TX+ RS485	Sinal RX+ RS485
TX-	Sinal TX- RS485	Sinal RX- RS485
RX+	Sinal RX+ RS485	Sinal TX+ RS485
RX-	Sinal RX- RS485	Sinal TX- RS485

1.6.2 SEB5108 Lite/SEB5108⁺

O sensor e o alarme permitem ligar 8 entradas para sensor, 4 saídas para relé e 1 câmara PTZ. Para o efeito, bastará ligar o sensor externo, o relé e o pino da câmara PTZ directamente no furo do pino. Consulte a tabela que se segue para identificar que furo do pino está atribuído à entrada do sensor e à saída do relé.



1.6.2.1 Definição do pino do sensor

úmero do pino o sensor	Definição
1	Sinal do sensor 1
2	Sinal do sensor 2
3	Sinal do sensor 3
4	Sinal do sensor 4
G	Base do sensor
5	Sinal do sensor 5
6	Sinal do sensor 6
7	Sinal do sensor 7
8	Sinal do sensor 8
G	Base do sensor

1.6.2.2 Definição do pino do relé

úmero do pino o relé	Definição
1	Sinal do relé
2	Sinal do relé
G	Base do relé
3	Sinal do relé
4	Sinal do relé
G	Base do relé

1.6.2.3 Definição do pino do RS485

Para ligar a câmara PTZ por meio da interface RS485, consulte a definição do pino que se segue

para ligação do DVR e da PTZ.

Pin #	Sítio do DVR	Sítio do PTZ
TX+	Sinal TX+ RS485	Sinal RX+ RS485
TX-	Sinal TX- RS485	Sinal RX- RS485
RX+	Sinal RX+ RS485	Sinal TX+ RS485
RX-	Sinal RX- RS485	Sinal TX- RS485

Chapter 2 Como utilizar o software do Gravador de Vídeo Digital

2.1 Como operar com o Gravador de Vídeo Digital

Existem três formas de operação e configuração do Gravador de Vídeo Digital:

1. **Com o rato:** as definições do Gravador de Vídeo Digital podem ser facilmente configuradas utilizando o rato com o Teclado Virtual.
2. **Com os botões do painel frontal** (veja também a [Secção 1.3](#))
3. **Com o telecomando:** esta é uma forma opcional de operar com o Gravador de Vídeo Digital. As funções do telecomando actuam de forma idêntica às funções dos botões do painel frontal.

2.2 Como utilizar o Gravador de Vídeo Digital pela primeira vez

1. Ligue o rato ao Gravador de Vídeo Digital (através da interface USB)
2. Acenda o Gravador de Vídeo Digital.
3. Surgirá em primeiro lugar o ecrã de pré-definição (barra a cores) e a seguir, o ecrã de pré-visualização (cerca de 60 segundos).
4. Quando surgir o ecrã de pré-visualização, deverá aguardar pelo quadro “pop-up” de diálogo de autorização [Authorization] (cerca de 45 segundos). Por razões de segurança, introduza o Identificador do Utilizador [User ID] (**Admin** ou **User**) [**Administrador** ou **Utilizador**] e a Senha [Password] (a senha pré-definida é **111111**), para iniciar a sessão no sistema do Gravador de Vídeo Digital.



A conta Admin (Administrador) tem total autoridade de operação e configuração do sistema do Gravador de Vídeo Digital.





Modo de Pré-visualização (Séries SEB5116)

5. O disco rígido tem de ser formatado antes da sua utilização com o Gravador de Vídeo Digital. Siga os passos que se descrevem a seguir para formatar o disco rígido.

- a. Clique em  para chamar o **SETTING MENU [MENU AJUSTE]**.

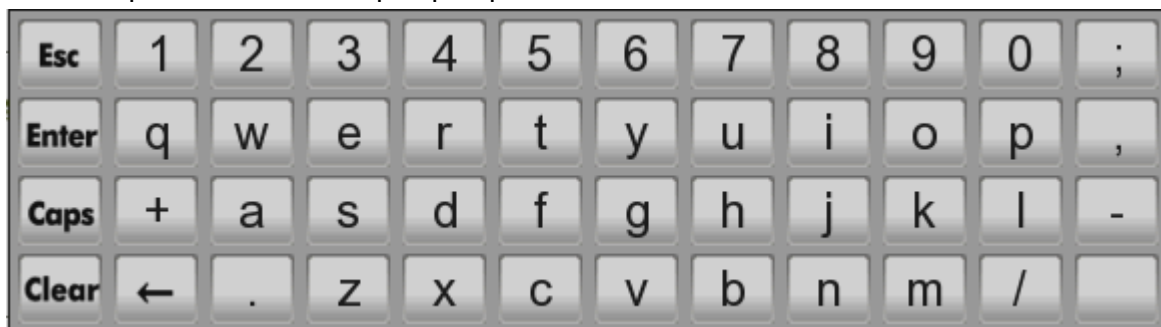


- b. Clique em **System** → **System [Sistema → Sistema]** e em **Next [Seguinte]**.
- c. Clique no botão de **Refresh [Renovar]** para que o disco rígido instalado seja detectado.
- d. Selecione o disco rígido que pretende formatar.
- e. Clique em **Format [Formatar]** para iniciar o processo de formatação.
6. Configure a data e a hora do sistema, para que estejam correctas. Siga os passos que se descrevem a seguir para configurar a data e a hora:
 - a. Clique em , selecione **System** → **System [Sistema → Sistema]** e depois **Next [Seguinte]**.
 - b. No campo de selecção de **Time [Hora]**, clique no botão de **Setting [Ajuste]** de **System Time [Hora do Sistema]**.
 - c. Selecione a data e ajuste a hora. Depois, clique em **OK**.
7. Configure a função Agendar Gravação.
 - a. Clique em  → **Setting** → **Schedule** → **System [Ajuste → Agendar → Sistema]**
 - b. Selecione a data e o tipo de gravação (Weekly [Semanal], Month [Mensal] ou None [Nenhum]).
 - c. Seguidamente, selecione o dia da semana (Sun. ~ Sat.) [Dom. a Sáb.] e as horas (00 ~ 23), clicando para o efeito no dia da semana e na tabela das horas.

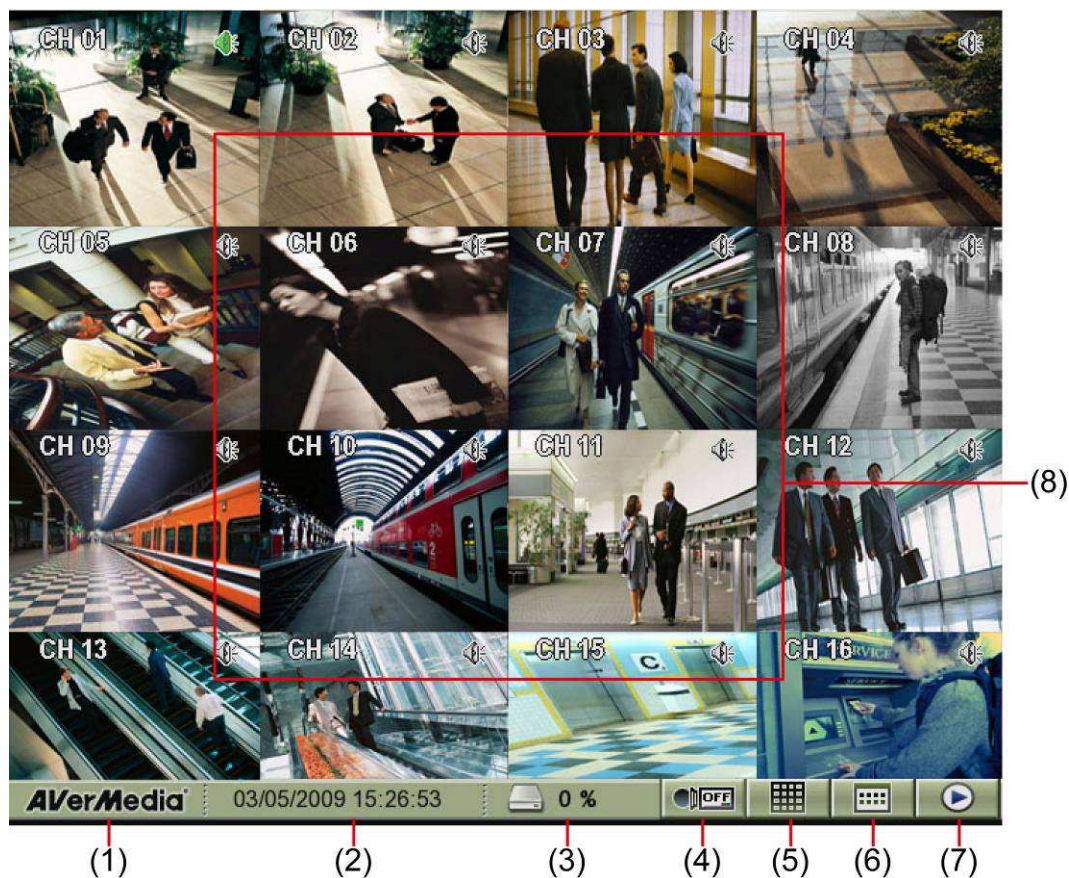
- d. Clique em **Save [Guardar]** e na pestana **Record [Gravar]**.
 - e. Selecciono o modo de gravação (Always [Sempre], Motion [Movimento], Sensor [Sensor], ou Smart [Inteligente]) e a data.
 - f. Finalmente, seleccione o dia da semana (Sun. ~ Sat. [Dom. a Sáb.]) e as horas (00 ~ 23) clicando no dia da semana e na tabela das horas.
 - g. Clique em **Save [Guardar]** e em **OK** para concluir o ajuste de Agendar Gravação.
8. Para iniciar a gravação, clique no botão  (Gravar).

2.2.1 Como utilizar o Teclado Virtual

Utilize o Teclado Virtual e o rato para configurar o sistema do Gravador de Vídeo Digital. Basta clicar em  ou seleccionar a coluna e clicar com o botão direito do rato para chamar o Teclado Virtual. Para escrever em maiúsculas, clique no botão **Caps [Maiúsculas]**. Para sair, clique com o botão esquerdo do rato em qualquer ponto do ecrã.



2.3 Familiarizar-se com as funções do modo de pré-visualização



(Séries SEB5116)

Nome	Função
(1) Iniciar sessão	Para reiniciar o sistema do Gravador de Vídeo Digital ou voltar a iniciar uma sessão com outra conta de utilizador.
(2) Estado	Indica o estado da gravação, a data e a hora
(3) Capacidade do disco rígido	Indica em percentagem a capacidade de uso do disco rígido.
(4) Gravar	Para iniciar / parar a gravação de vídeo.
 Para que se inicie a gravação, é preciso que esteja configurada a função Agendar Gravação. Consulte a Secção 3.4.2 para configurar a função Agendar Gravação.	
(5) Modo de ecrã dividido	Seleccionar entre 6 tipos de divisão do ecrã para visualizar todas as câmaras ou uma câmara sobre a outra ou lado a lado em ecrã simples. Também permite comutar e visualizar vários números de câmaras.
 - Pode comutar-se para o modo de ecrã total do canal por meio de duplo clique no canal. - Estando no modo de ecrã simples, clique com o botão direito do rato na área cuja visualização pretende ampliar. Para regressar ao modo de visualização normal do ecrã faça duplo clique com o botão direito do rato.	
(6) Menu de configuração	Para chamar o menu de configuração do sistema
(7) Reprodução	Comutar para o modo de reprodução. Permite visualizar o ficheiro de vídeo gravado (veja também a Secção 2.4).
(8) Pré-visualização de canais	Para visualizar um vídeo em directo de todos os canais

2.3.1 Como utilizar o Painel de Controlo PTZ

É possível utilizar o Painel de Controlo PTZ para operar com a câmara PTZ no modo de pré-visualização. Antes de o utilizar, deverá habilitar-se primeiro a câmara PTZ (veja também a [Secção 3.2.3 Ajuste da Câmara PTZ](#))

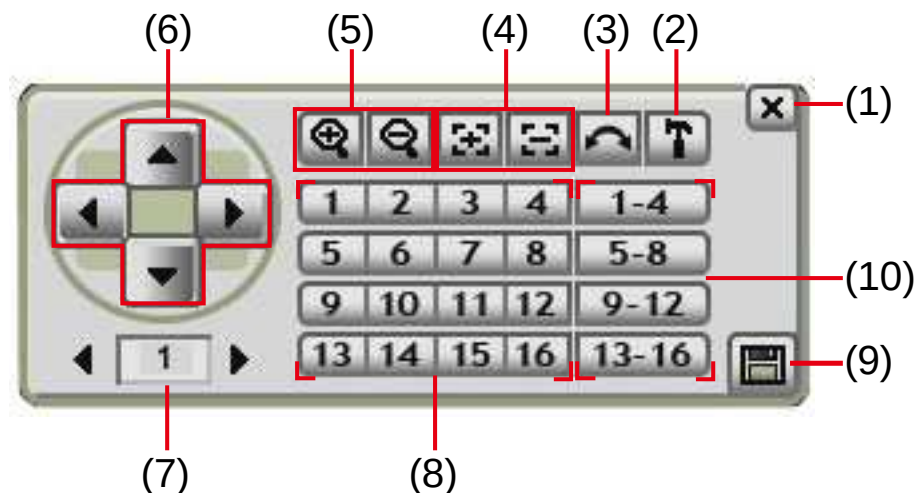
Quando a câmara PTZ estiver habilitada e definida, o ícone de controlo PTZ será visualizado no ecrã do canal.



Clique no ícone de controlo PTZ para chamar o Painel de Controlo PTZ.



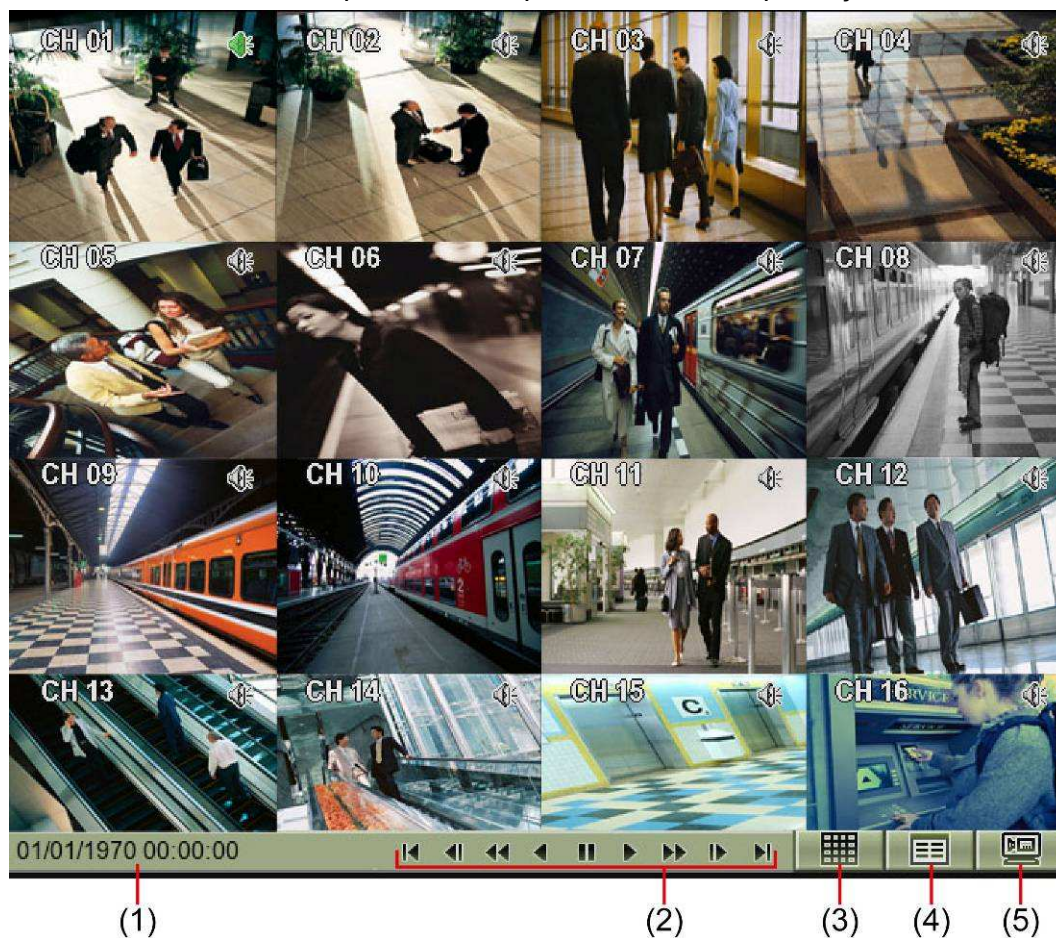
2.3.1.1 Familiarizar-se com os botões do Painel de Controlo PTZ



Nome	Função
(1) Fechar	Sair do controlador da câmara PTZ.
(2) Configurar	Configurar as câmaras PTZ.
(3) Auto Pan	Operar automaticamente as câmaras PTZ com base no número da posição pré-definida do grupo de câmaras.
(4) Focar +/-	Ajustar manualmente a focagem para obter uma imagem nítida.
(5) Zoom +/-	Aumentar ou diminuir o zoom da imagem.
(6) Botões de direcção	Ajustar e posicionar o ponto focal da câmara PTZ.
(7) Controlador da velocidade da lente da câmara	Ajustar a velocidade a que se move a lente da câmara PTZ.
(8) Número de posição pré-definida da câmara	Mover a câmara PTZ para um ponto pré-seleccionado.
(9) Guardar a posição pré-definida da câmara	Guardar o número da posição pré-definida da câmara PTZ. Seccione a câmara, clique no número da posição pré-definida e guarde-o.
(10) Auto Pan de grupo	Seleccionar para operar automaticamente com a câmara PTZ em grupo.

2.4 Familiarizar-se com as funções do modo de Reprodução

Clique no botão  (**reprodução**), situado no canto inferior direito do modo de pré-visualização da interface do utilizador, para comutar para o modo de reprodução.



(Séries SEB5116)

Nome	Função
(1) Estado	Visualizar a data e hora gravadas e a velocidade da reprodução.
(2) Botões de controlo da reprodução	 : Mover para o início do ficheiro de vídeo gravado.  : Retroceder para o quadro prévio.  : Para reduzir a velocidade de reprodução. Sempre que se premir , a velocidade diminuirá para 1/2 da velocidade original (16X, 8X, 4X, 2X, 1X, 1/2X, 1/4X, 1/8X, 1/16X).  : Rebobinar o ficheiro de vídeo gravado.  : Colocar em pausa o ficheiro de vídeo gravado.  : Reproduzir o ficheiro de vídeo gravado. Retoma a velocidade de reprodução 1X se a velocidade da reprodução for mais rápida ou mais lenta.  : Para acelerar a velocidade de reprodução. Sempre que se premir , a velocidade de reprodução duplicará (1/16X, 1/8X, 1/4X, 1/2X, 1X, 2X, 4X, 8X, 16X).  : Ir para o quadro seguinte.  : Ir para o final do ficheiro de vídeo gravado.
(3) Modo de Ecrã Dividido	Seleccionar entre 6 tipos diferentes de divisão do ecrã para reproduzir o ficheiro de vídeo gravado de todas as câmaras, de uma câmara sobre a outra ou lado a lado num ecrã simples.
(4) Menu de	Para chamar o menu Reprodução (veja também a Secção 2.4.1)

Nome	Função
Reprodução	
(5) Pré-visualização	Para comutar para o modo de pré-visualização.

2.4.1 Familiarizar-se com as funções do menu Reprodução

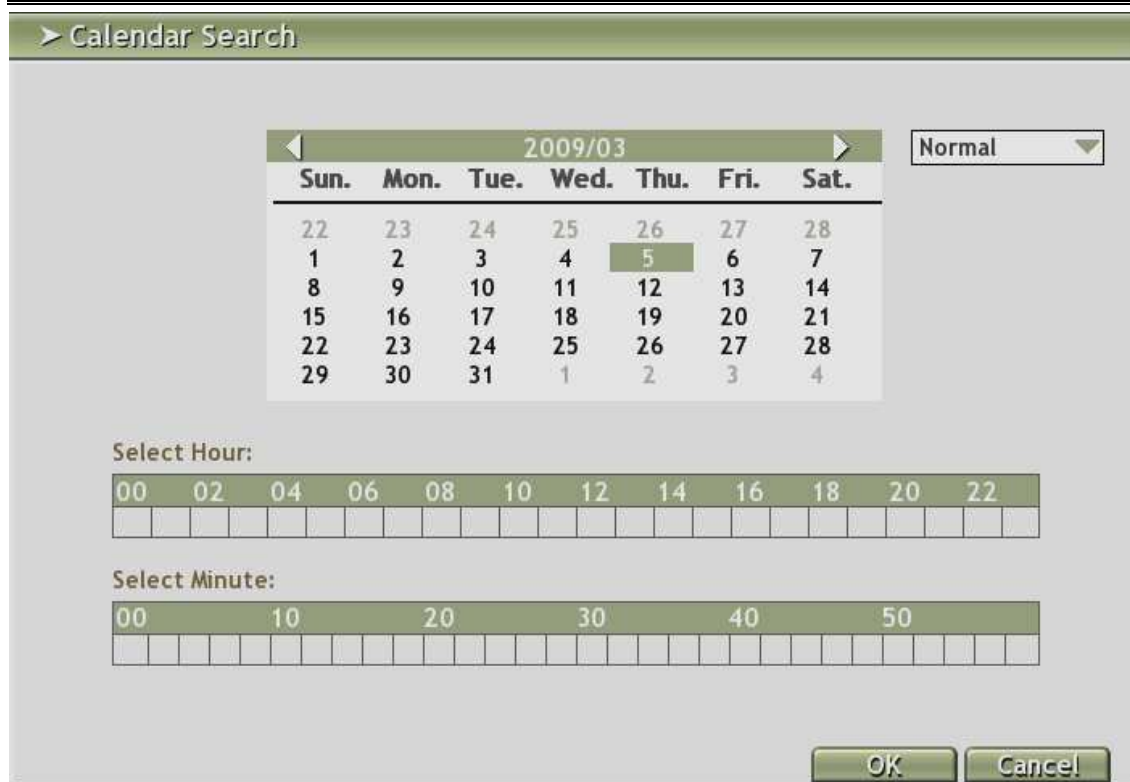
Clique em  para chamar o menu Reprodução.



2.4.1.1 Como seleccionar o Ficheiro de Reprodução a partir do Calendário

Selecione os ficheiros gravados pela data e pela hora. Dentro do menu Reprodução, seleccione **Calendar [Calendário]**. Será visualizado o calendário do Windows. Selecione a data, a hora e os minutos e depois clique em **OK** para reproduzir.

 Cor-de-laranja indica que o bloco está seleccionado. Verde indica que há um ficheiro gravado.



2.4.1.2 Como utilizar o “Event Log Viewer”

Mostra o registo das actividades do sistema.

Time	Camera	Type	Event

1. Dentro do menu Reprodução, clique em **Event Log [Registo de Eventos]**. Abrir-se-á a janela do “Event log viewer” [Visualizador do Registo de Eventos].
2. Clique em **Setting [Ajuste]** para seleccionar a data.
3. Para filtrar os registos, seleccione e clique no botão seleccionado, de forma a visualizar Event [Evento], System [Sistema], Operation [Operação], Network [Rede] ou All [Tudo].
4. Clique no botão de **Next [Próximo]**, **Previous [Prévio]**, **First [Primeiro]** ou **Last [Último]** consoante pretenda ir para a página seguinte, prévia, primeira ou última da lista de eventos.

2.4.1.3 Como efectuar uma pesquisa com “Visual Search”

Para pesquisar por Data, Hora, Minutos e Segundo a partir de uma câmara específica.

1. Dentro do menu Reprodução, clique em **Visual Search [Pesquisa Visual]**. Abrir-se-á a janela de ajuste de Visual Search.
2. Na janela de Visual Search Setting [Ajuste de Visual Search], seleccione a **data [date]** e a **câmara [camera]** e clique em **OK**.

Sun.	Mon.	Tue.	Wed.	Thu.	Fri.	Sat.
22	23	24	25	26	27	28
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	1	2	3	4

3. Quando visualizar uma série de quadros por data, clique num quadro para visualizar outras séries de quadros e realizar a pesquisa por todas as Horas dessa data, todos os Minutos dessa

Hora e todos os segundos desse Minuto. Para retroceder para a selecção da última hora, clique em ◀◀◀. Clique em ◀ ▶ para ir para a página seguinte ou retroceder ao ecrã seleccionado em horas, minutos e segundos da página prévia. Para sair do quadro seleccionado, clique em **Cancel [Cancelar]**.



(Séries SEB5116)

2.4.1.4 Como definir e guardar um Segmento de Vídeo

Para conservar um excerto do vídeo gravado. Siga os passos que a seguir se descrevem para Definir e Guardar o excerto pretendido do vídeo gravado.

1. Durante a reprodução, clique com o botão direito do rato no ecrã de Reprodução, para estabelecer o ponto A do segmento de vídeo.
2. Clique de novo com o botão direito do rato no ecrã de Reprodução para estabelecer o ponto B do segmento de vídeo.
3. O sistema do Gravador de Vídeo Digital iniciará a reprodução repetida do segmento de vídeo definido até o mesmo ser cancelado pelo utilizador. Para cancelar o segmento de vídeo, clique com o botão direito do rato no ecrã de reprodução.
4. Para guardar o segmento de vídeo, clique com o botão esquerdo do rato no ecrã de reprodução, de modo a comutar para o modo de ecrã simples.
5. Ligue o dispositivo USB de armazenamento.
6. Clique em  e seleccione **Segment [Segmento]** do menu Reprodução.



7. Clique em **Save [Guardar]** para transferir o segmento de vídeo para o dispositivo USB de armazenamento.
8. A aplicação Qplayer é incluída na pasta do segmento de saída de vídeo para reprodução (veja também a [Secção 2.5](#))

2.4.1.5 Como executar Cópias de Segurança do ficheiro Reprodução

Na caixa de diálogo de Backup Setting [Ajuste de Cópias de Segurança], os números de 00 a 23 representam as horas no sistema horário de 24 horas e os números CH 1 a CH 16 representam os números das câmaras. Ao fazer a cópia de segurança do ficheiro poderá encontrar a aplicação Qplayer incluída na pasta da cópia de segurança. É necessário instalar Qplayer no PC (veja também a [Secção 2.5](#) para a reprodução).



As séries SEB5108 só têm 8 canais disponíveis.

The screenshot shows the 'Backup Setting' dialog box. At the top, there's a title bar with a green arrow icon and the text 'Backup Setting'. Below it, there's a calendar for March 2009. The calendar has columns for Sun., Mon., Tue., Wed., Thu., Fri., and Sat. The dates are 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28 for the first row, and 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 for the second row. The date 5 is highlighted. Below the calendar, there's a table with columns for Free Space and Require Space, both showing 0 MB. Below that, there's a table with columns for channels (CH 1 to CH 8) and hours (00 to 23). The table is empty. To the right of the calendar, there are buttons for 'Rescan Device' and 'Backup Now'. Below these, there's a 'Save Path' dropdown menu set to 'None'. Below that, there's a 'Folder Name' field with the text 'Backup'. At the bottom, there are 'OK' and 'Cancel' buttons.

1. Clique em > **Backup [Cópia de segurança]**.
2. Seleccione no calendário a data do ficheiro gravado do qual pretende efectuar uma cópia de segurança. Utilize as teclas do cursor para deslocar o calendário para a esquerda ou para a direita.
3. Na tabela seguinte, clique no bloco verde para seleccionar o ficheiro gravado. O bloco verde passará a encarnado uma vez seleccionado. O bloco visualizado a branco não contém dados. Para comutar para outro grupo de canais, clique na caixa de selecção no lado esquerdo do botão e seleccione o grupo de canais (CH 1 – 8 / CH 9 – 16)
4. Seleccione o **Save Path [Destino]** do dispositivo externo USB de armazenamento ou dispositivo DVD-ROM. Clique em **Rescan Device [Reexplorar Dispositivo]** caso o dispositivo de armazenamento não seja automaticamente detectado pelo sistema.
5. Verifique ao lado do calendário qual o espaço necessário para a cópia de segurança. Se a cópia de segurança exceder o espaço livre, surgirá a encarnado a indicação **Require Space [Requer Espaço]**. Clique em **Rescan Device [Reexplorar Dispositivo]**, para calcular o espaço necessário para a cópia de segurança.
 - **Free Space [Espaço livre]**: indica o espaço de armazenamento disponível
 - **Require Space [Requer Espaço]**: indica o tamanho total do ficheiro da cópia de segurança.
6. O sistema do Gravador de Vídeo Digital atribui automaticamente um nome à pasta. Caso pretenda modificar este nome, clique com o botão direito do rato na coluna **Folder Name**

[**Nome da Pasta**] ou então clique em  para chamar o Teclado Virtual e renomear a pasta.

7. Clique em **Backup Now** [**Efectuar agora a cópia de segurança**] para começar a arquivar os ficheiros seleccionados.
8. Quando a cópia de segurança estiver concluída (100%), clique em **OK** para terminar.

2.5 Como reproduzir Cópias de Segurança de Ficheiros de Vídeo

Pode reproduzir as cópias de segurança dos ficheiros e transferir segmentos de vídeo utilizando para o efeito a aplicação QPlayer no PC. Ao executar a cópia de segurança do ficheiro gravado, a aplicação QPlayer é automaticamente incluída na pasta das cópias de segurança. Com QPlayer, o procedimento é idêntico ao de modo de reprodução, sendo suportados 6 tipos diferentes de divisão do ecrã para visualização simultânea de todos os vídeos. A única diferença consiste na ausência de botões de pré-visualização e de reprodução.

Para executar a aplicação, vá à pasta das cópias de segurança e faça duplo clique em QPlayer.

i A aplicação QPlayer só suporta o formato *.dvr.



Nome	Função
(1) Split Screen Mode [Modo de Ecrã Dividido]	Seleccionar entre seis (6) tipos de divisão do ecrã diferentes, para reproduzir o ficheiro de vídeo gravado de todas as câmaras, de uma câmara sobre a outra ou lado a lado num ecrã simples.
i - Se existirem apenas 4 câmaras, não será possível comutar para o modo de ecrã dividido em 8, 9, 13 e 16. - Para aumentar o zoom de uma área do ecrã, faça clique com o botão direito e arraste um quadrado sobre a área que pretende ampliar.	
(2) Exit [Sair]	Fechar a aplicação QPlayer.
(3) Progress bar [Barra de progresso]	Indica o progresso do ficheiro que está a ser reproduzido. É possível mover esta barra para procurar em qualquer ponto da pista.
(4) Hour Buttons [Botões das horas]	Selecione e faça clique para reproduzir o ficheiro de vídeo gravado no quadro da hora específico.
i Os botões das horas indicam a hora no sistema horário de 24 horas. A barra azul no topo do botão de hora indica que existe um ficheiro de vídeo gravado nesse período de tempo, ao passo que a barra encarnada indica que está a ser visualizado o ficheiro de vídeo gravado.	

Nome	Função
(5) Playback Control Buttons [Botões de Comando da Reprodução]	Da esquerda para a direita: Início: mover para o início do ficheiro de vídeo gravado. Prévio: retroceder ao quadro prévio. Mais lento: reduzir a velocidade de reprodução. Sempre que se premir o botão de 'Mais lento', a velocidade diminuirá para 1/2 da velocidade original (32X, 16X, 8X, 4X, 2X, 1X, 1/2X, 1/4X, 1/8X, 1/16X e 1/32X).
(5) Playback Control Buttons [Botões de Comando da Reprodução]	Rebobinar: para rebobinar o ficheiro de vídeo gravado. Pausa: para deter por breves instantes a reprodução do ficheiro de vídeo gravado. Reproduzir: para reproduzir o ficheiro de vídeo gravado à velocidade de 2x, 4x, 8x, 16x, ou 32x. Mais rápido: para aumentar a velocidade de reprodução. Sempre que se premir o botão de 'Mais rápido', a velocidade de reprodução duplicará (1/32X, 1/16X, 1/8X, 1/4X, 1/2X, 1X, 2X, 4X, 8X, 16X e 32X). Seguinte: para ir para o quadro seguinte. Terminar: para ir para o fim do ficheiro de vídeo gravado.
(6) Archive [Arquivo]	Selecciona a data no calendário e a hora de 00 a 23 para se iniciar a reprodução do ficheiro de vídeo gravado. – O ficheiro gravado pode também ser aberto a partir de uma determinada localização, por meio de clique no botão de OPEN FILE [ABRIR FICHEIRO] – Clique nos botões de Channel 01~ 16 [Canais 01~ 16] e Channel 17 ~ 32 [Canais 17~ 32] para comutar para um grupo de canais diferente do calendário de reprodução. – Assinale Day Light Saving [Guardar Hora de Verão]; o calendário de reprodução indicará os registos de reprodução disponíveis durante o período de gravação com a hora de Verão.
 Os números de 00 a 23 indicam a hora no sistema horário de 24 horas. Os números de 01 a 16 representam o ID [Identificador] da câmara. A coluna a azul indica que há um ficheiro de vídeo gravado nesse período horário, ao passo que a coluna a encarnado indica o ponto de início da reprodução do ficheiro de vídeo gravado.	
(7) Status Bar [Barra de estado]	Indica a data, a hora e a velocidade de reprodução.
(8) Camera ID [ID da Câmara]	Indica o número de câmaras que estão a ser visualizadas. Quando se encontrar no modo de ecrã simples, clique no número do ID da câmara para comutar e visualizar outra câmara.
(9) Language [Língua]	Comutar para outra língua de visualização das sugestões das ferramentas UI
(10) Export [Exportar]	A característica Exportar inclui as funções Snapshot [Instantâneo], Print [Imprimir], e Output [Transferir]. ■ Snapshot [Instantâneo]: para capturar e guardar o instantâneo no formato *.jpg. ■ Print [Imprimir]: para imprimir o instantâneo. ■ Transferir para Clip de Vídeo: para guardar o ficheiro segmentado em formato *.mpg, *.avi ou *.dvr.
(11) Segment [Segmento]	Conserva um excerto do vídeo gravado. Siga os passos que se descrevem a seguir para Cortar e Guardar o Excerto Pretendido do Vídeo Gravado 1. Utilize os Botões de Comando da Reprodução ou arraste o cursor sobre a barra de progresso da reprodução e faça uma pausa no ponto em que pretende começar o corte. A seguir, clique em Segment [Segmento] para estabelecer a marca do início.  2. Utilize os Botões de Comando da Reprodução ou arraste o cursor sobre a barra de progresso da reprodução e faça uma pausa no ponto onde pretende terminar o corte. A seguir, clique em Segment [Segmento] para estabelecer

Nome	Função
	a marca do final. Para cancelar o processo de segmentação ou voltar a estabelecer as marcas dos segmentos a partir do início, clique de novo no botão Segment [Segmento].  - Clique no botão de Export → Output [Exportar → Transferir] para guardar o <i>clip</i> pretendido. - Na caixa de diálogo de Save As [Guardar Como], defina o destino para guardar o ficheiro, introduza o nome do ficheiro e seleccione o formato de vídeo.
(12) Full Screen [Ecrã Total]	Para visualizar no modo de ecrã total. Para regressar, faça clique com o botão direito do rato, prima no teclado a tecla ESC ou clique no ícone de seta.  Quando passar para o ecrã total no modo de ecrã múltiplo, faça clique no botão esquerdo do rato para comutar entre visualizar só um dos vídeos no modo de ecrã múltiplo ou visualizar todos os vídeos.
(13) Áudio [Áudio]	Para activar/desactivar o som de áudio.
(14) “De-interlace” [Desentrelaçamento]	Para aumentar a qualidade do vídeo. Estabeleça o modo “de-interlace” [Desentrelaçamento] no nº 1 se estiver a capturar imagens estáticas e no nº 2 se a imagem capturada contiver muito movimento.

Chapter 3 Como personalizar o sistema do Gravador Digital de Vídeo

No modo do ecrã de Pré-visualização, clique no botão  para personalizar o sistema do seu gravador de digital de vídeo. Quando surgir o SETTING MENU [MENU DE DEFINIÇÕES], clique no botão de selecção correspondente à característica ou função que pretende configurar.



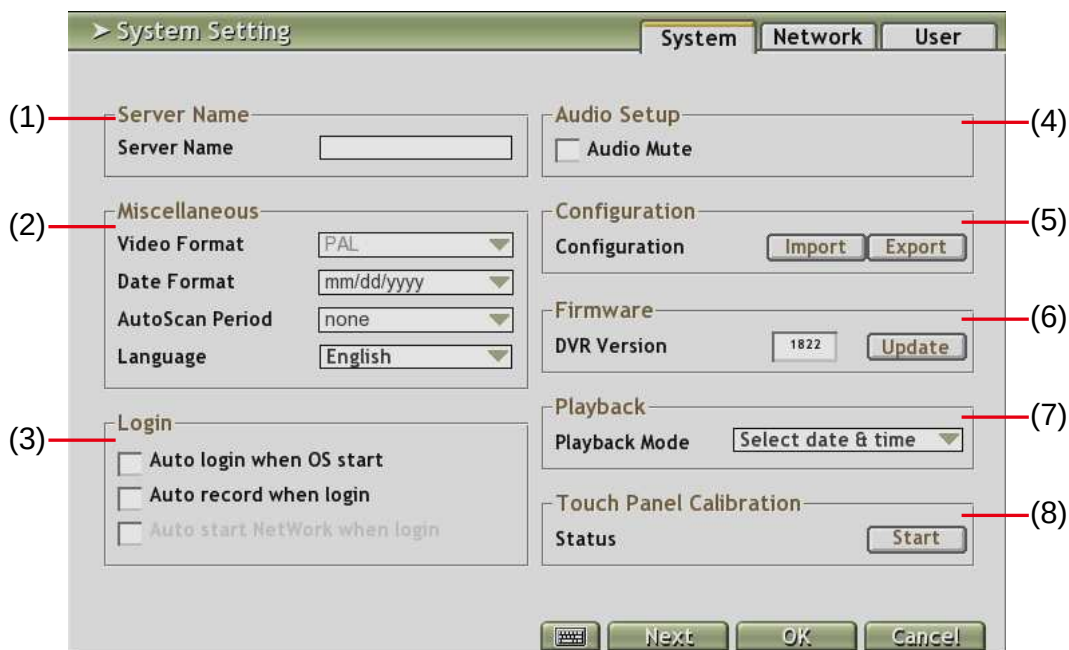
3.1 Configuração do Sistema

Na caixa de diálogo System Setting [Definições do Sistema] existem 3 pestanas – **System** [Sistema], **Network** [Rede] e **User** [Utilizador]. Clique na pestana para executar a configuração.

3.1.1 Configuração do Sistema

1ª Parte

Clique em **Next** [Seguinte] para ir para a página de configuração seguinte; clique em **OK** para aceitar as novas definições; clique em **Cancel** [Cancelar] para sair sem as guardar. Clique em  ou faça clique com o botão direito do rato na coluna de selecção, para chamar o Teclado Virtual e inserir os valores nas respectivas colunas.



(1) Server Name [Nome do Servidor]

Para atribuir um nome ao Gravador de Vídeo Digital. Utilize apenas letras do alfabeto e números.

(2) Miscellaneous [Miscelânea]

- **Video Format [Formato de Vídeo]:** indica o sistema de vídeo, segundo o sistema de vídeo da sua câmara. Se o ajuste do sistema de vídeo estiver incorrecto, o vídeo terá um aspecto anormal.
- **Date Format [Formato da Data]:** para seleccionar o formato da data a visualizar nos modos de pré-visualização e de reprodução.
- **AutoScan Period [Período de Varrimento Automático]:** define o intervalo de tempo do varrimento automático de 3 a 10 segundos. Desta forma, dá-se a comutação automática para o vídeo seguinte no ciclo segundo o intervalo de tempo estabelecido.
- **Language [Língua]:** personaliza o sistema para que as ferramentas de sugestões e os diálogos sejam visualizados na língua seleccionada. O inglês é a língua pré-definida.

(3) Login [Iniciar Sessão]

Para habilitar as condições que se pretende que o sistema execute automaticamente na secção Login [Iniciar Sessão].

- **Auto login when OS start [Iniciar Sessão automaticamente ao arrancar o sistema operativo]:** para iniciar uma sessão automaticamente no sistema do Gravador de Vídeo Digital sempre que o mesmo seja executado.
- **Auto record when login [Gravação automática ao iniciar sessão]:** para iniciar automaticamente a gravação de vídeo sempre que seja executado o sistema do Gravador de Vídeo Digital.

(4) Áudio Setup [Configuração do áudio]

- **Áudio/Mute [Áudio/Sem som]:** para habilitar/desabilitar a saída de áudio no modo de pré-visualização.

(5) Configuration [Configuração]

Cria uma cópia de segurança de todas as definições, permitindo a respectiva recuperação. Para guardar as definições actuais, clique em **Export [Exportar]**. Para substituir as definições pelas novas definições guardadas, clique em **Import [Importar]**.

(6) Firmware

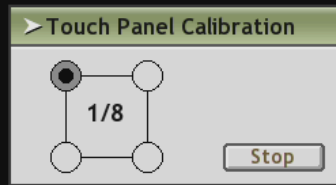
Para actualizar o *firmware* do sistema do Gravador de Vídeo Digital. Consulte o seu vendedor para a actualização do firmware.

(7) Playback Mode [Modo de Reprodução]: para seleccionar o modo de reprodução do vídeo.

- **Select Date and Time [Seleccionar a data e a hora]:** para seleccionar a data e a hora de reprodução.
- **Play the last file [Reproduzir o último ficheiro]:** para reproduzir automaticamente o vídeo a partir da última hora.
- **Instant Playback [Reprodução instantânea]:** para reproduzir automaticamente o vídeo recém-gravado.

(8) Touch Panel Calibration [Calibração do Painel Táctil]: para ajustar o nível de precisão do toque do monitor táctil.

Clique em **Start [Início]** para introduzir a interface a ajustar. Siga as instruções no ecrã e utilize o rato para clicar no ponto de calibração a ajustar. Para deter o processo de calibração, clique em **Stop [Parar]**.



2ª Parte

Clique em **Next [Seguinte]** para ir para a página de configuração seguinte; clique em **Back [Retroceder]** para retroceder para a página de configuração anterior; clique em **OK** para aceitar as novas definições ou clique em **Cancel [Cancelar]** para sair sem as guardar.

The screenshot shows the 'System Setting' window with three tabs: 'System', 'Network', and 'User'. The 'System' tab is active. It contains three main sections:

- (1) Storage:** A table with columns 'Model Name', 'Free Space', 'Total Space', and 'Status'. To the right are checkboxes for 'OverWriteEnable' (checked) and 'Record Limit' (0 Days). Below the table are buttons for 'Refresh', 'Format', and 'Calculate'.
- (2) DLS:** A section for Day Light Saving. It includes a checkbox for 'Day Light Saving', 'Start Time' and 'End Time' dropdowns (Month, Day, Day of Week, and Hour), and a 'Time offset' spinner set to 00 hours.
- (3) Time:** A section showing 'System time' as '03/05/2009 15:34:46' with a 'Setting' button.

At the bottom are buttons for 'Back', 'OK', and 'Cancel'.

(1) Storage [Armazenamento]

Mostra o destino onde vai ser guardado o vídeo gravado. É possível formatar o disco rígido e calcular a capacidade aproximada do mesmo para a gravação.

- **Format [Formatar]:** para formatar o disco rígido.
 1. Clique em **Refresh [Restaurar]** para aceder à lista actual dos destinos de armazenamento.
 2. Seleccione o destino de armazenamento e clique no botão **Format [Formatar]**.
- **Calculate [Calcular]:** para calcular a capacidade do disco rígido para a gravação. Clique em **Calculate [Calcular]**. Seguidamente, insira a capacidade do disco rígido em **Expected HD Size (GB) [Capacidade prevista do disco rígido (GB)]** ou introduza os dias de gravação previstos em **Expected Recording time (Days) [Tempo Previsto de Gravação (Dias)]** e clique em **Calculate [Calcular]** para iniciar o processo de cálculo. Para restaurar o valor introduzido, clique em **Clear [Limpar]**. O resultado é mostrado na coluna de **Total Record Time (Days) [Tempo Total de Gravação (Dias)]**. Para sair, clique em **OK**.

The screenshot shows the 'Hard Disk Calculator' window. It has a title bar with a green arrow icon and the text 'Hard Disk Calculator'. The main area contains:

- A label 'Total Record Time(Days)' followed by a text box containing the number '0'.
- A section titled 'HDD Calculator' containing two input fields: 'Expected HD Size(GB)' and 'Expected Recording time(Days)'. Each field has a corresponding button: 'Clear' for the size field and 'Calculate' for the time field.
- An 'OK' button at the bottom.

- **Overwrite Enable [Habilitar Sobrescrever]:** se não existir suficiente espaço livre para gravar os dados de uma hora, o sistema substituirá automaticamente os dados mais antigos.
- **Record Limit Days [Dias de Limite de Gravação]:** se pretender que o sistema apague automaticamente os dados ao fim de um determinado número de dias, active a opção **Limite**

de Gravação e introduza o número de dias na caixa de texto **Days [Dias]**.

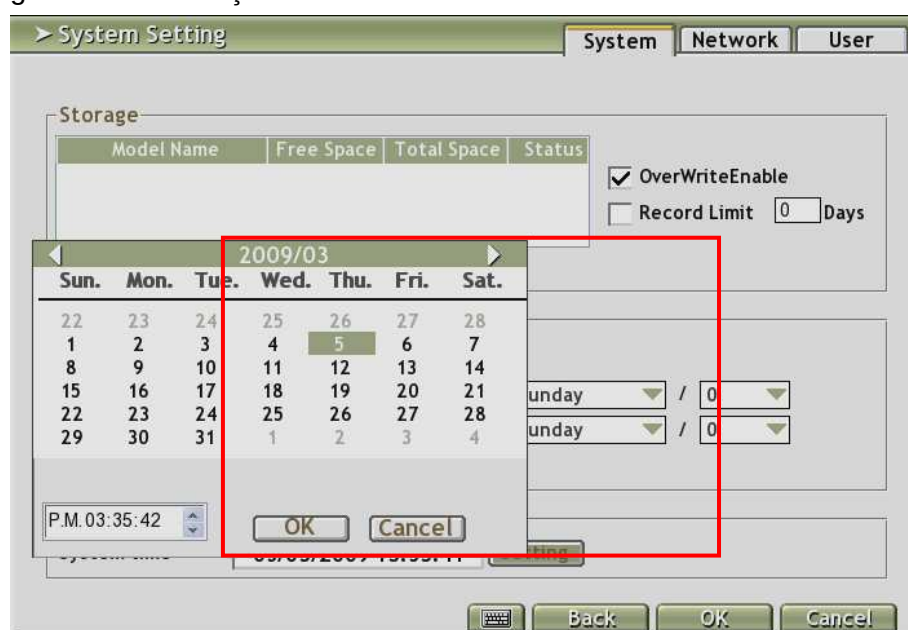
(2) DLS

Assinale a opção **Day Light Saving [Guardar Hora de Verão]** para habilitar a função guardar hora de Verão. A seguir, seleccione **Start and End Time [Hora de Início e de Termo]**, clicando em **Setting [Ajuste]**.

- **Time Offset [Desvio Horário]**: atribua uma hora para guardar o desvio da hora de Verão na sua zona horária. Por exemplo, se a zona horária se encontrar no leste dos EUA o desvio horário será de 1 hora.

(3) Time [Hora]

Para ajustar a hora e a data do sistema do Gravador de Vídeo Digital. Clique em **Setting [Ajuste]** para seleccionar o mês, a data, a hora e os minutos. Depois de terminar, clique em **OK** para guardar as definições.

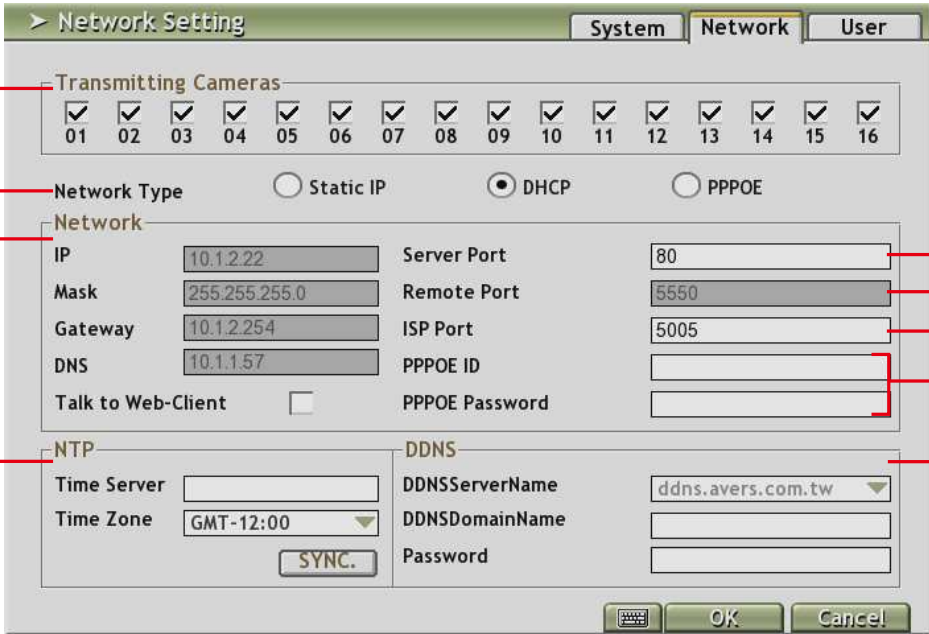


3.1.2 Configuração da Rede

Para configurar os parâmetros da rede do sistema. Clique em **OK** para guardar a configuração; clique em **Cancel** [Cancelar] para sair sem a guardar. Clique em  para chamar o Teclado Virtual e introduzir os valores nas respectivas colunas.



As séries SEB5108 só têm 8 canais disponíveis no menu Seleccionar Câmaras.



The screenshot shows the 'Network Setting' window with three tabs: 'System', 'Network', and 'User'. The 'Network' tab is active. It contains several sections: 'Transmitting Cameras' with 16 checkboxes (all checked), 'Network Type' with radio buttons for 'Static IP', 'DHCP' (selected), and 'PPPOE'. Below this is the 'Network' section with fields for IP (10.1.2.22), Mask (255.255.255.0), Gateway (10.1.2.254), DNS (10.1.1.57), Server Port (80), Remote Port (5550), ISP Port (5005), PPPOE ID, and PPPOE Password. At the bottom are 'NTP' and 'DDNS' sections. The 'NTP' section has fields for Time Server, Time Zone (GMT-12:00), and a SYNC button. The 'DDNS' section has fields for DDNSServerName (ddns.avers.com.tw), DDNSDomainName, and Password. Numbered callouts (1) to (9) point to specific elements: (1) Transmitting Cameras checkboxes, (2) Network Type radio buttons, (3) Network section header, (4) NTP section header, (5) Server Port field, (6) Remote Port field, (7) ISP Port field, (8) PPPOE ID field, and (9) DDNSServerName field.

(1) Transmitting Cameras [Câmaras transmissoras]

Assinale a opção correspondente ao número da câmara que pretende tornar acessível pela Internet com as plataformas de visualização *WebViewer*, *Consola Remota*, *PDA Viewer* e *Hand Viewer* (imagem estática).

(2) Network Type [Tipo de rede]

Para seleccionar o tipo de rede que se pretende utilizar.

- **Static IP [IP Estático]:** é atribuído ao sistema do Gravador de Vídeo Digital um endereço de IP fixo.
- **DHCP:** é atribuído um endereço de IP ao sistema do Gravador de Vídeo Digital pelo servidor local DHCP.
- **PPPOE:** o protocolo "Point-to-Point" através da Ethernet consiste num protocolo de rede para o encapsulamento de pacotes PPP em pacotes Ethernet. É utilizado sobretudo com serviços ADSL. Selecciona o modo PPPOE se a sua rede utilizar o serviço ADSL para ligação à Internet.

(3) Network [Rede]

Se seleccionar como tipo de rede o **IP Estático**, deverá inserir a informação que se segue para pôr a rede em funcionamento.

- **IP:** atribui um endereço de IP permanente, fornecido ao sistema do Gravador de Vídeo Digital por um endereço de IP real do ISP.
- **Mask [Máscara]:** máscara de bits utilizada para identificar a sub-rede e número de bits que disponibilizam espaço para endereços hospedeiros. Insira a máscara da sub-rede do

endereço de IP que atribuiu ao sistema do Gravador de Vídeo Digital.

- **Gateway [Porta de acesso]:** um dispositivo de rede actua como via de passagem para a Internet. Introduza o endereço IP da porta de acesso da rede.
- **DNS:** o *Domain Name Server* [Servidor de Nomes de Domínio] converte os nomes dos domínios (como www.abb.com.tw) em endereços IP. Insira o endereço IP do DNS se estiver disponível.
- **“Talk to Web-Client”:** para utilização da funcionalidade de comunicação em 2 vias, que permite ao cliente e ao servidor comunicarem através da Internet, com recurso a um microfone. Antes de utilizar esta característica, assegure-se de que tanto o microfone como os altifalantes funcionam.

(4) NTP

Para ajustar a hora do sistema do Gravador de Vídeo Digital segundo a hora do servidor da rede. Insira o endereço IP ou o nome do domínio na coluna **Time Server [Hora do servidor]** e seleccione a **Zona Horária [Time Zone]**. A seguir, clique no botão **Sync** [Sincronizar] para iniciar o ajuste da hora do sistema do servidor da rede.

(5) Server Port [Porta do servidor]

Insira o número da porta utilizada para a ligação ao “WebView”. O número pré-definido é 80.

(6) Remote Port [Porta remota]

Porta para o acesso remoto (ex: consola remota)

(7) ISP Port [Porta ISP]

Insira o número da porta utilizada para actualização remota do *firmware*. O número pré-definido é 5005.

(8) PPPOE ID and PPPOE Password [Senhas PPPOE ID e PPPOE]

Insira as senhas **PPPOE ID** e **PPPOE** fornecidas pelo seu ISP para a autenticação da ligação PPPOE.

(9) DDNS

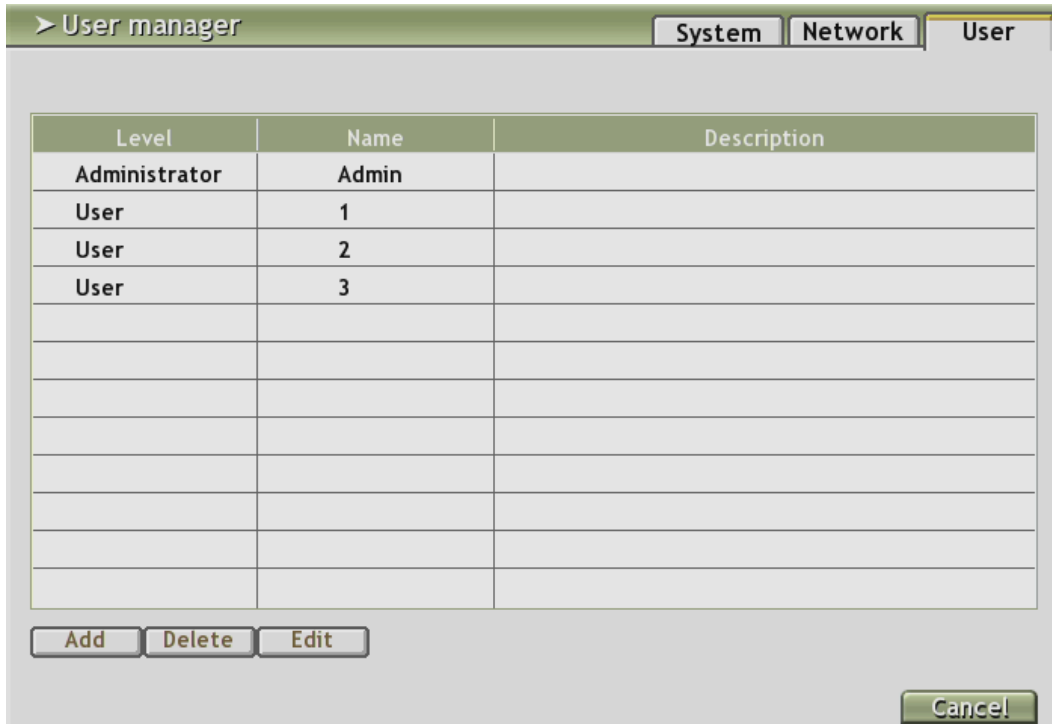
O *Dynamic Domain Name Service* [Serviço Dinâmico de Nomes de Domínio] consiste num serviço de pesquisa de dados usado sobretudo na Internet, para traduzir os nomes de domínios em endereços Internet. O utilizador pode registar o seu próprio nome de domínio na página

<http://ddns.avers.com.tw>. (Ver: [Apêndice A](#))

- **DDNS Server Name [Nome do Servidor DDNS]:** seleccione o seu servidor DDNS. De momento, apenas há um servidor DDNS pré-definido, sendo possível fornecer mais DDNS no futuro.
- **DDNS Domain Name [Nome do Domínio DDNS]:** introduza o nome do domínio que foi registado.
- **Password [Senha]:** a senha utilizada para acesso ao DDNS que foi configurada ao registar o nome do domínio.

3.1.3 Configuração do Utilizador

Pode criar contas de utilizador com níveis de autoridade diferentes. Clique em **Add** [Adicionar] para criar uma conta de utilizador nova. Clique em **Cancel** [Cancelar] para sair sem a guardar. Para modificar a conta de utilizador, seleccione a conta e clique em **Edit** [Editar]. Se pretender remover a conta de utilizador, seleccione a conta e clique em **Delete** [Apagar]



The image shows a software interface titled "User manager" with three tabs: "System", "Network", and "User". The "User" tab is selected. Below the tabs is a table with three columns: "Level", "Name", and "Description". The table contains four rows of data: an Administrator named "Admin", and three Users named "1", "2", and "3". Below the table are three buttons: "Add", "Delete", and "Edit". A "Cancel" button is located at the bottom right of the interface.

Level	Name	Description
Administrator	Admin	
User	1	
User	2	
User	3	

Add Delete Edit

Cancel

Para criar uma Conta de Utilizador:

Clique a pestana **User [Utilizador]** da interface de Ajuste do sistema. Deverá visualizar a janela de configuração abaixo. Consulte as instruções que se seguem para criar uma conta de utilizador.

Clique em  ou clique com o botão direito do rato sobre a coluna, para chamar o Teclado Virtual e introduzir os valores nas respectivas colunas. Clique em **OK** para guardar e sair da janela de configuração ou clique em **Cancel [Cancelar]** para sair sem guardar.



The image shows a 'User Setting' dialog box with four numbered callouts: (1) points to the 'Authorization Level' section, (2) points to the 'User & Password' section, (3) points to the 'WebViewer' section, and (4) points to the 'Control Right' section. The 'Authorization Level' section has two radio buttons: 'User' (selected) and 'Administrator'. The 'User & Password' section has four text input fields: 'Name', 'Description', 'Password', and 'Password Confirm'. The 'WebViewer' section has four checkboxes: 'Remote Console', 'Remote Record', 'Remote LogViewer', and 'Remote Setup'. The 'Control Right' section has ten checkboxes: 'System Setting', 'Camera Setting', 'Record Parameter Setting', 'Schedule Setting', 'BackUp', 'Alarm Setting', 'Status', 'Playback', 'Reboot', and 'Power Off'. At the bottom are three buttons: a keyboard icon, 'OK', and 'Cancel'.

(1) Authorization Level [Nível de autorização]

Para seleccionar o nível da conta de utilizador que se pretende criar.

(2) User & Password [Utilizador e Senha]

- **Name [Nome]:** introduza um nome para a conta.
- **Description [Descrição]:** introduza uma breve descrição da conta.
- **Password [Senha]:** atribua uma senha para a autenticação do início da sessão.
- **Password Confirm [Confirmar Senha]:** volte a introduzir a senha para respectiva confirmação.

(3) WebViewer [Visualizador Web]

Para seleccionar os direitos de controlo do acesso remoto.

- **Remote Console [Consola Remota]:** permite utilizar o acesso remoto do sistema do Gravador de Vídeo Digital por meio da aplicação Consola Remota.
- **Remote Record [Gravação Remota]:** permite operar a gravação a partir de um sítio remoto.
- **Remote LogViewer [LogViewer Remoto]:** permite visualizar os registos de eventos a partir de um sítio remoto.
- **Remote Setup [Configuração Remota]:** permite configurar o sistema do Gravador de Vídeo Digital a partir de um sítio remoto.

(4) Control Right [Direitos de Controlo]

Para seleccionar no sistema do Gravador de Vídeo Digital os direitos de controlo que permitem ao utilizador executar operações seleccionadas no referido sistema.

3.2 Configuração da Câmara

Esta secção explica como configurar a câmara, a máscara do movimento e os parâmetros da câmara PTZ.

3.2.1 Ajuste da câmara

Clique em  para chamar o Teclado Virtual e introduzir os valores nas respectivas colunas. Clique em **OK** para guardar os valores e sair da janela do menu ou então clique em **Cancel** [Cancelar] para sair sem guardar os valores.



As séries SEB5108 só têm 8 canais disponíveis no menu Seleccionar Câmaras.



(1) Select Camera [Seleccionar Câmara]

Permite seleccionar o número da câmara que se pretende configurar. Para seleccionar todas as câmaras, assinale a opção **Select All** [Seleccionar Tudo].

- **Preview Display** [Mostrar pré-visualização]: para habilitar/desabilitar a pré-visualização da câmara seleccionada no ecrã de vigilância. Sugerimos que desabilite esta opção sempre que não haja fonte de vídeo na câmara, para evitar que o sistema a detecte como erro de perda de vídeo.

(2) Video Adjust [Ajuste de vídeo]

Para regular o brilho, o contraste, a matiz e a cor da câmara.

(3) Camera Name [Nome da Câmara]

Para introduzir o nome da câmara até ao máximo de 10 caracteres.

(4) Preview Screen [Ecrã de pré-visualização]

A câmara de vídeo seleccionada será aqui visualizada.

3.2.2 Ajuste das funções de Movimento e Máscara

Clique em **Default [Pré-definição]** para restaurar o valor pré-definido de fábrica.



As séries SEB5108 só têm 8 canais disponíveis no menu Seleccionar Câmaras.



(1) Select Camera [Seleccionar Câmara]

Permite seleccionar o número da câmara que se pretende configurar. Para seleccionar todas as câmaras, assinale a opção **Select All [Seleccionar tudo]**.

(2) Motion Mask [Máscara de Movimento]

Para habilitar/desabilitar a detecção de movimento e a configuração da máscara de movimento.

- **Enable [Habilitar]**: para habilitar/desabilitar a detecção de movimento.
- **Trace Enable [Habilitar rastreio] (*)**: para habilitar/desabilitar a marca triangular de rastreio de movimento. Esta marca surge no ecrã sempre que um movimento é detectado.
- **Sensitivity [Sensibilidade]**: para definir o nível de sensibilidade do detector de movimento. Quanto mais elevado for o valor, mais sensível será a detecção.
- **Motion Mask [Máscara de movimento]**: marca uma área no ecrã para que a detecção de movimento seja ignorada e o movimento seja detectado apenas fora da área marcada. Utilize o rato para arrastar de cima para baixo e seleccionar a área de máscara de movimento. Para desfazer a selecção da área de máscara, arraste de baixo para cima. Pode também clicar nos blocos um a um para seleccionar e desfazer a selecção da área de máscara.

(3) Vídeo Shield [Blindagem de Vídeo]

A função de blindagem de vídeo cobre uma área no ecrã; esta área coberta não é visível no ecrã e não é gravada.

- **Vídeo Shield Enable [Habilitar Blindagem de Vídeo]**: para habilitar/desabilitar a função de blindagem de vídeo.
- **Vídeo Shield [Blindagem de Vídeo]**: para seleccionar uma área para a blindagem de vídeo. Utilize o rato para arrastar de cima para baixo e seleccionar a área de cobertura de vídeo. Para desfazer a área de cobertura, arraste de baixo para cima. Pode ainda clicar nos

blocos um a um para seleccionar e desfazer a selecção da área de cobertura.

(4) Vídeo Mask [Máscara de Vídeo]

Marca uma área no ecrã para o monitor ser ignorado na área marcada e monitorizar apenas fora da área marcada.

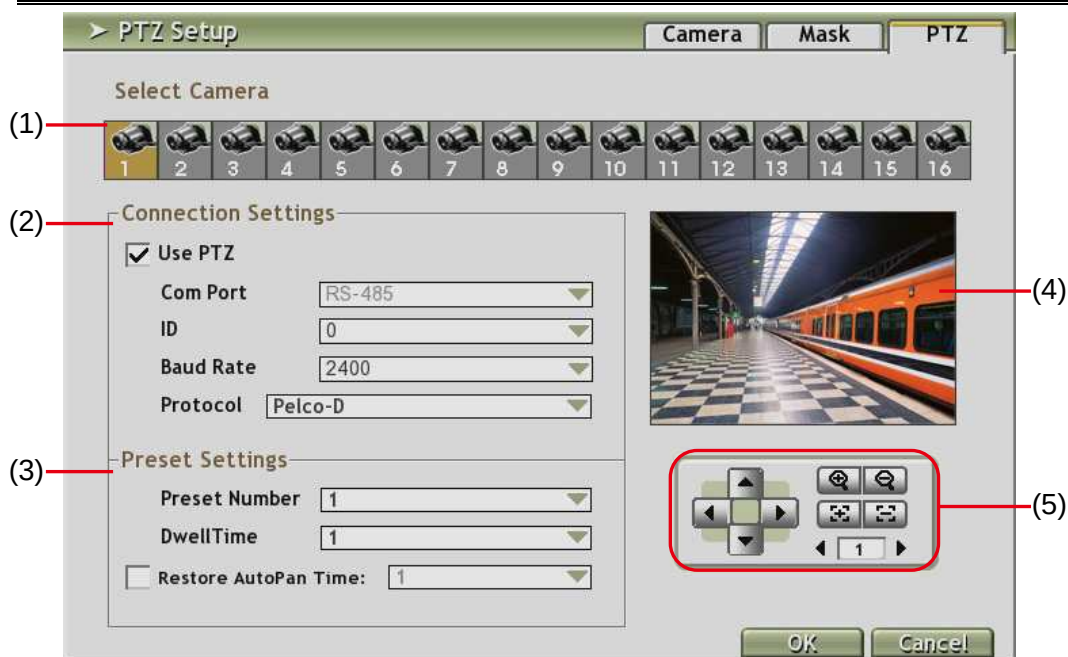
- **Vídeo Mask Enable [Habilitar Máscara de Vídeo]:** para habilitar/desabilitar a função Blindagem de Vídeo.
- **Vídeo Mask [Máscara de Vídeo]:** para seleccionar uma área para a máscara de vídeo. Utilize o rato para arrastar de cima para baixo e seleccionar uma área de cobertura de vídeo. Para desfazer a selecção da área de cobertura, arraste de baixo para cima. Pode também clicar nos blocos um a um para seleccionar e desfazer a selecção da área de cobertura.

3.2.3 Ajuste da Câmara PTZ

Para configurar os parâmetros da câmara PTZ e da posição pré-definida. Clique em **OK** para guardar as definições; clique em **Cancel [Cancelar]** para sair sem as guardar. Depois da câmara PTZ estar configurada pode ser comandada através do Painel de Controlo PTZ no modo de pré-visualização e de reprodução (veja também a [Secção 2.3.1.1 Como utilizar o Painel de Controlo PTZ](#)).



As séries SEB5108 só têm 8 canais disponíveis no menu Seleccionar Câmaras.



(1) Select Camera [Seleccionar Câmara]

Permite seleccionar o número de uma câmara PTZ para se proceder à respectiva configuração.

(2) PTZ Setting [Ajuste da função PTZ]

- **Use PTZ [Utilizar a função PTZ]:** para habilitar/desabilitar a função PTZ da câmara.
- **Com Port [Porta de Comunicação]:** para seleccionar a porta de comunicação ligada ao sistema do Gravador de Vídeo Digital.
- **Baud Rate [Taxa de Transmissão]:** para seleccionar a taxa de transmissão da porta de comunicação ligada ao sistema do Gravador de Vídeo Digital.
- **Protocol [Protocolo]:** para seleccionar o protocolo da câmara PTZ. Consulte o Manual do Utilizador da sua câmara PTZ.

(3) Preste Setting [Ajuste da Pré-selecção]

- **Preset Number [Número da pré-selecção]:** estabelece a lente de uma câmara na posição definida pelo utilizador. Seleccione o número de **Preset [Pré-selecção]** e utilize o **(5) PTZ Control Panel [Painel de Controlo PTZ]** para ajustar a lente da câmara na posição pretendida. Repita a operação para definir a reposição da posição pré-definida.
- **Dwell Time [Tempo de amostragem]:** para definir o tempo de permanência da câmara PTZ nessa posição antes de passar à posição seguinte.
- **Reset AutoPan Time [Restaurar tempo de Auto Pan]:** para definir um período de tempo para restaurar a função Auto Path [Destino automático] depois da câmara PTZ se ter movido. Assinale a opção Restore AutoPan Time **[Restaurar tempo de Auto Pan]** e seleccione o período de tempo em segundos.

(4) Preview Screen [Ecrã de pré-visualização]

Permite visualizar o vídeo da câmara PTZ seleccionada.

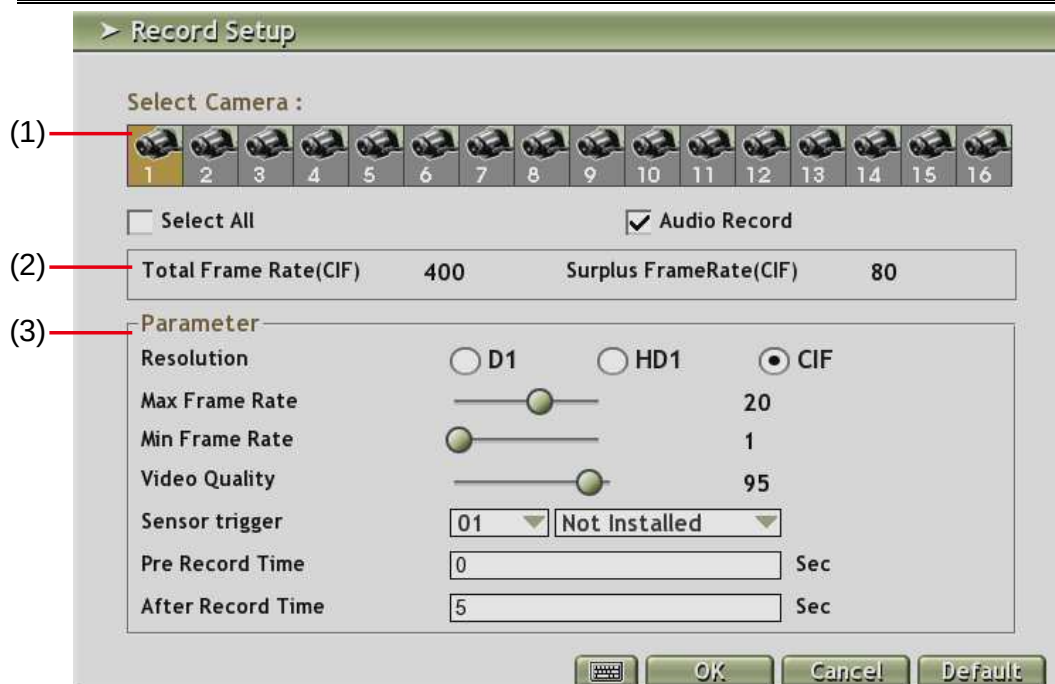
(5) PTZ Control Panel [Painel de Controlo PTZ]

Permite comandar a deslocação da câmara PTZ para cima, para baixo, para a esquerda, para a direita, aumentar/diminuir o *zoom*, focar/desfocar e aumentar/baixar a velocidade ao configurar a posição pré-definida.

3.3 Configuração da Gravação



As séries SEB5108 só têm 8 canais disponíveis no menu Seleccionar Câmaras.



(1) Camera Icons [Ícones da Câmara]

Permite seleccionar o número da câmara da qual se pretende configurar a gravação. Para seleccionar todas as câmaras, assinale a opção **Select All [Seleccionar Tudo]**. Para seleccionar mais do que uma câmara, **clique com o botão direito do rato** no ícone da câmara. Para seleccionar uma só câmara, **clique com o botão esquerdo do rato** no ícone da câmara. O ícone da câmara passa à cor púrpura ao ser seleccionado.

- **Áudio Record [Gravar áudio]**: para habilitar/desabilitar a gravação de áudio durante a gravação.

(2) Total Frame Rate & Surplus Frame Rate [Taxa total de quadros e Taxa de excesso de quadros]

- O valor da **Taxa total de quadros** depende do sistema de vídeo que estiver a ser utilizado.
- O valor da **Taxa de excesso de quadros** está relacionado com o modo de gravação e a taxa de quadros do canal configurado.

(3) Recording Parameter [Parâmetros de gravação]

- **Resolution [Resolução]**: clique no botão de rádio (⊙) para seleccionar o modo de gravação – D1, CIF ou HD1. No modo D1, a gravação de vídeo situa-se na resolução de ecrã total, sendo cada canal gravado apenas à taxa máxima de quadros, ao passo que no modo CIF, a gravação de vídeo se situa numa resolução mais baixa.
- **Max Frame Rate [Taxa máxima de quadros]**: define o número máximo de quadros a gravar no modo de gravação Inteligente. Quanto mais elevada for a taxa de quadros, maior será o espaço de disco rígido utilizado.
- **Min Frame Rate [Taxa mínima de quadros]**: define o número mínimo de quadros a gravar durante os estados de movimento e sem movimento. Quanto mais elevada for a taxa de quadros, maior será o espaço de disco rígido utilizado.
- **Vídeo Quality [Qualidade de vídeo]**: para ajustar a qualidade de vídeo. Quanto mais

elevado for o valor, mais baixo será o nível de compressão e maior será o espaço do disco rígido utilizado.

- **Sensor Trigger [Disparador do sensor]:** para personalizar o estado inicial do sensor associado.

Estado	Descrição
NOT INSTALLED [NÃO INSTALADO]	Indica que não há nenhum sensor ligado
NORMAL OPEN [ABERTURA NORMAL]	Indica que o estado inicial do sensor tem uma abertura normal. A gravação de vídeo será iniciada quando houver uma mudança no estado do sensor
NORMAL CLOSE [FECHO NORMAL]	Indica que o estado inicial do sensor tem um fecho normal. A gravação de vídeo será iniciada quando houver uma mudança no estado do sensor

- **Pré Record Time [Tempo de pré-gravação]:** para definir o tempo em segundos para o sistema do Gravador de Vídeo Digital efectuar a pré-gravação antes do alarme soar.
- **After Record Time [Tempo de pós-gravação]:** para definir o tempo em segundos para o sistema do Gravador de Vídeo Digital continuar a gravação depois do alarme terminar.

3.4 Ajuste da Agenda

Configura a agenda do sistema, a agenda de gravação e a agenda de férias do sistema do Gravador de Vídeo Digital.

3.4.1 Como configurar a Agenda do Sistema

Para agendar a gravação, a desabilitação da rede, a reiniciação e a desactivação do alarme de todas as câmaras semanalmente ou uma só vez. Os números de 00 a 23 representam a hora segundo o sistema horário de 24 horas. A coluna mais à esquerda indica os dias da semana. A cor verde indica a agenda 'semanal', cor-de-laranja a agenda 'uma só vez' e o branco indica que não existe nenhuma agenda.

The screenshot shows the 'Schedule Setting' window with the 'System' tab selected. The calendar displays the month of March 2009. The grid below the calendar is used to schedule events for each day of the week and each hour of the day. The 'Record' dropdown is set to 'Record'. The 'Weekly' radio button is selected.

Para definir a opção System Schedule [Agendar Gravação]:

1. Clique na pestana  > **Schedule > System [Agendar > Sistema]**.
2. Seleccione a data no calendário. Use o botão de seta para mover o calendário para a esquerda e/ou para a direita.
3. Seleccione na lista de selecção a condição que pretende agendar.
 - **Record [Gravar]**
Para activar todas as câmaras de forma a iniciar a gravação de vídeo à hora definida segundo a função Agendar Gravação.
 - **Reboot [Reiniciar]**
Para reiniciar o PC à hora referida.
 - **Disable Network [Desabilitar Rede]**
Permite ao sistema remoto aceder ao sistema do Gravador de Vídeo Digital à hora definida. Depois da hora referida, a função de Rede será desactivada. Se a função de Rede já estiver habilitada, não será desactivada depois de passada a hora referida.
 - **Disable Alarm [Desabilitar o Alarme]**
Para desactivar temporariamente o alarme à hora definida.
4. Define a agenda como 'Semanal' ou 'Uma vez'. Clique em ☒ para efectuar uma selecção.
 - **Weekly [Semanal]:** para gravar na data e hora seleccionadas, todas as semanas.

- **One Time [Uma Vez]**: para gravar na data e hora seleccionadas, apenas uma vez.
 - **None [Nenhum]**: para não efectuar nenhuma gravação.
5. Clique nos blocos para definir a agenda ou clique em **All [Tudo]** para seleccionar tudo. Para desfazer a selecção dos blocos agendados específicos, clique em **None [Nenhum]** e depois nos blocos cuja selecção pretende desfazer. Clique em **Clear [Limpar]** para desfazer a selecção de todo o bloco agendado.
 6. Para guardar o ajuste, clique em **Save [Guardar]**.
 7. Para concluir o ajuste da agenda, clique em **OK** para sair e aceitar as definições ou em **Cancel [Cancelar]** para sair.

3.4.2 Como configurar a opção Agendar Gravação

Para configurar a função Agendar Gravação segundo a data, a hora e o modo de gravação.



- Para que a gravação seja executada, tem de estar definida a opção Agendar Gravação.
- As séries SEB5108 só têm 8 canais disponíveis no menu Seleccionar Câmaras.

Para definir a opção Agendar Gravação:

1. Clique na pestana de > **Schedule > Record [Agendar > Gravar]** .
2. Selecciona a câmara ou assinale **Select All [Seleccionar Tudo]** para seleccionar todas as câmaras.
3. Assinale **Audio Enable [Habilitar Áudio]** caso pretenda gravar o áudio.
4. Selecciona o modo de gravação. Clique em ☒ para efectuar uma selecção.
 - **Always Record [Gravar Sempre]**
Grava o vídeo da câmara seleccionada e guarda-o no destino escolhido.
 - **Motion Record [Gravar por Movimento]**
Só começa a gravar o vídeo a partir da câmara seleccionada quando o sistema detecta o movimento. Assim que é detectado um movimento, o sistema guarda automaticamente os quadros anteriores e para segundo as definições de **Pré Record Time [Tempo de pré-gravação]** e de **After Record Time [Tempo de Pós-Gravação]**.

- **Sensor Record [Gravar por Sensor]**

Só começa a gravar o vídeo a partir da câmara seleccionada depois do sensor ter disparado. Assim que um sensor é disparado, o sistema guarda automaticamente os quadros anteriores e pára de acordo com as definições de **Pré Record Time [Hora de Pré-Gravação]** e de **After Record Time [Tempo de Pós gravação]**.

- **Smart Record [Gravação Inteligente]**

Comuta automaticamente para a definição de gravado à taxa máxima de quadros assim que é detectado um movimento; se não existir movimento, será gravado na definição da taxa mínima de quadros. Ver Definição da taxa máxima de quadros na [Secção 3.3 Configuração da Gravação](#).

- **None [Nenhum]**

O sistema não efectuará qualquer gravação.

5. Depois de seleccionar o modo de gravação, clique no bloco de agenda específico ou clique em **All [Tudo]** para seleccionar tudo. Para desfazer a selecção dos blocos de agenda específicos, seleccione **None [Nenhum]** e clique nos blocos cuja selecção pretende desfazer. Clique em **Clear [Limpar]** para desfazer a selecção de todo o bloco de agenda.
6. Para guardar as definições, clique em **Save [Guardar]**.
7. Para concluir o ajuste, clique em **OK** para sair e aceitar as definições ou então em **Cancel [Cancelar]** para sair sem guardar as definições.

3.4.3 Como configurar a Agenda de Férias

Para configurar o estado de gravação durante um período de férias específico.

Schedule Setting | System | Record | **Holiday**

Holiday

Priority: Date

	Date			Record Status
☐	0000	/	00 / 00	ON
☐	0000	/	00 / 00	ON
☐	0000	/	00 / 00	ON
☐	0000	/	00 / 00	ON

	Weekly			Record Status
☐	Jan	/	1th / Sun	ON
☐	Jan	/	1th / Sun	ON
☐	Jan	/	1th / Sun	ON
☐	Jan	/	1th / Sun	ON

OK Cancel

Para definir a Agenda de Gravação:

1. Clique na pestana de > **Schedule** > **Holiday [Agendar > Férias]**.
2. Selecciona a **Priority [Prioridade]** da agenda de férias. Em caso de conflito na agenda, o sistema seguirá a opção prioritária do utilizador.
 - **Date [Data]:** em caso de conflito na agenda, é dada prioridade à data específica configurada pelo utilizador.

- **Weekly [Semanal]:** em caso de conflito na agenda, é dada prioridade à hora da semana seleccionada.
3. Para definir uma data específica, assinale a opção e clique na coluna do ano, do mês ou da data, a fim de seleccionar a data e o **Record Status [Estado da Gravação]** (ON/OFF) [LIGADO/DESLIGADO]. ON [LIGADO] significa que o sistema do Gravador de Vídeo Digital gravará no período de férias que foi estabelecido. OFF [DESLIGADO] significa que o sistema do Gravador de Vídeo Digital não gravará no período de férias estabelecido.
 4. Para seleccionar uma semana para a agenda de gravação, assinale a opção e selecione o **Record Status [Estado da Gravação]** (ON/OFF) [LIGADO/DESLIGADO]. ON [LIGADO] significa que o sistema do Gravador de Vídeo Digital gravará no período de férias que foi estabelecido. OFF [DESLIGADO] significa que o sistema do Gravador de Vídeo Digital não gravará no período de férias estabelecido.

Schedule Setting System Record Holiday

Schedule system :

Priority: Date ▼

	Date			Record Status		
☐	0000	/	00	/	00	ON ▼
☐	0000	/	00	/	00	ON ▼
☐	0000	/	00	/	00	ON ▼
☐	0000	/	00	/	00	ON ▼

	Weekly							Record Status
	2009/01							
	Sun.	Mon.	Tue.	Wed.	Thu.	Fri.	Sat.	
☐	28	29	30	31	1	2	3	
☐	4	5	6	7	8	9	10	
☐	11	12	13	14	15	16	17	
☐	18	19	20	21	22	23	24	
	25	26	27	28	29	30	31	
	1	2	3	4	5	6	7	

OK Cancel

5. Para concluir o ajuste, clique em **OK** para sair e aceitar as definições ou então em **Cancel** [Cancelar] para sair sem as guardar.

3.5 Configuração de Cópias de Segurança

Na caixa de diálogo Backup Setting [Ajuste das Cópias de Segurança], os números de 00 a 23 representam a hora num sistema horário de 24 horas e os números de 01 a 16 representam o número da câmara. Ao executar a cópia de segurança do ficheiro poderá encontrar a aplicação Qplayer incluída na pasta da cópia de segurança. É necessário instalar a Qplayer no computador para efectuar a reprodução (veja também a [Secção 2.5](#))



As séries SEB5108 só têm 8 canais disponíveis.

	Sun.	Mon.	Tue.	Wed.	Thu.	Fri.	Sat.
22	23	24	25	26	27	28	
1	2	3	4	5	6	7	
8	9	10	11	12	13	14	
15	16	17	18	19	20	21	
22	23	24	25	26	27	28	
29	30	31	1	2	3	4	

	00	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
CH 1																								
CH 2																								
CH 3																								
CH 4																								
CH 5																								
CH 6																								
CH 7																								
CH 8																								

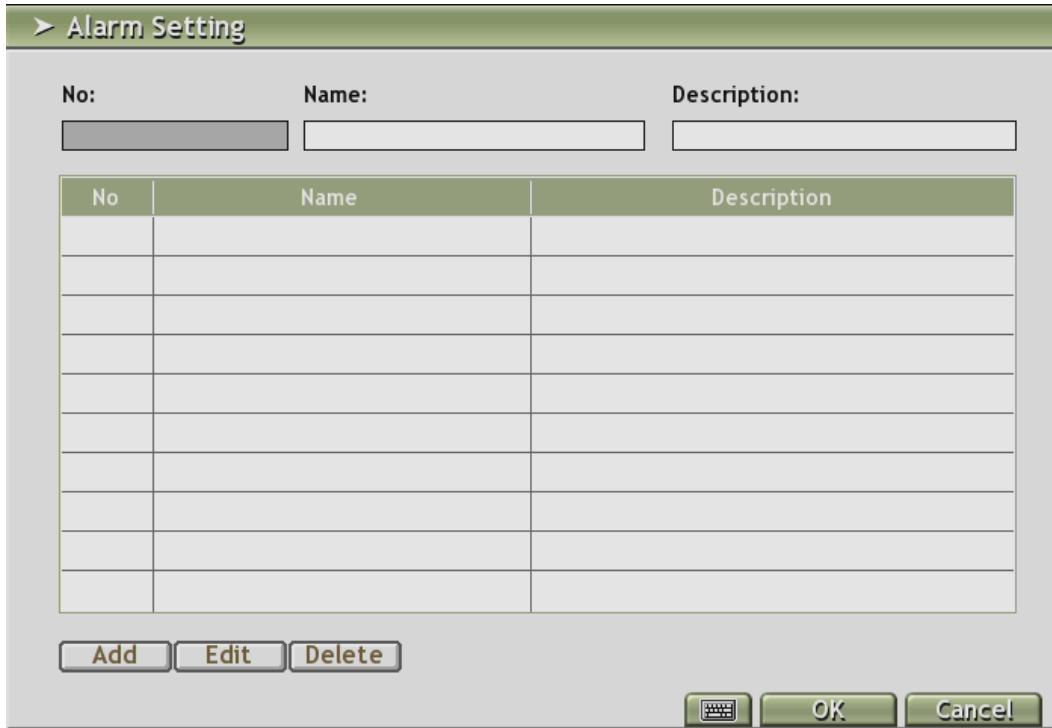
9. Clique em > **Backup [Cópia de Segurança]**.
10. Selecciona no calendário a data do ficheiro gravado do qual pretende executar uma cópia de segurança. Utilize os botões de seta para mover o calendário para a esquerda e para a direita.
11. Na tabela a seguir, clique no bloco a verde para seleccionar o ficheiro gravado. O bloco verde passa a encarnado ao ser seleccionado. O bloco visualizado a branco não contém dados. Para comutar para outro grupo de canais, clique na lista de selecção à esquerda do botão e seleccione o grupo de canais (CH1 – 8 / CH 9 – 16)
12. Selecciona o **Save Path [Destino]** no dispositivo externo USB de armazenamento de dados ou no dispositivo DVD-ROM. Clique em **Rescan Device [Reexplorar Dispositivo]** caso o sistema não tenha detectado automaticamente nenhum dispositivo de armazenamento.
13. Verifique o espaço necessário para a cópia de segurança ao lado do calendário. Se o ficheiro da cópia de segurança exceder o espaço livre, o campo **Require Space [Requer Espaço]** surgirá a encarnado. Clique em **Rescan Device [Reexplorar Dispositivo]** para calcular o espaço necessário para a cópia de segurança.
 - **Free Space [Espaço Livre]**: indica o espaço disponível para o armazenamento
 - **Require Space [Requer Espaço]**: indica o tamanho total do ficheiro da cópia de segurança.
14. O sistema do Gravador de Vídeo Digital atribui automaticamente um **Folder Name [Nome da Pasta]**. Para modificar este nome, clique com o botão direito do rato sobre a coluna **Folder**

Name [Nome da Pasta] ou então clique em  para chamar o Teclado Virtual, de forma a poder alterar o nome da pasta.

15. Clique em **Backup Now [Executar agora a Cópia de Segurança]** para começar a arquivar o ficheiro seleccionado.
16. Quando a cópia de segurança estiver 100% concluída, clique em **OK** para terminar.

3.6 Ajuste do Alarme

Na janela de Alarm Settin [Ajuste do Alarme], clique em **Add** [Adicionar] para criar e estabelecer novas definições para o alarme; clique em **Delete** [Apagar] para eliminar o ajuste do alarme seleccionado, em **Edit** [Editar] para modificar as definições do alarme existentes; clique em **OK** para sair e guardar as definições ou em **Cancel** [Cancelar] para sair sem as guardar.



The screenshot shows the 'Alarm Setting' window. It features a title bar with a green arrow icon. Below the title bar, there are three input fields labeled 'No:', 'Name:', and 'Description:'. Below these fields is a table with three columns: 'No', 'Name', and 'Description'. The table has 10 rows. Below the table are three buttons: 'Add', 'Edit', and 'Delete'. At the bottom right of the window are three buttons: a keyboard icon, 'OK', and 'Cancel'.

Para proceder à definição de Alarm Setting [Ajuste do Alarme]:

1. Clique em  > **Alarm** [Alarme].
2. Clique em **Add** [Adicionar] para criar novas definições do alarme.



As séries SEB5108 só têm 8 canais disponíveis.

> Condition Setting

Enable Time

00	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

☒ Trigger if Any
 ☐ Trigger if All

Camera

Motion	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16
Video Loss	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16

Sensor

High	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16
Low	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16

Alarm Reset

High	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16
Low	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16

3. Em **Enable Time [Habilitar Hora]**, o número de 00 a 23 representa a hora segundo o sistema horário de 24 horas. Clique na hora em que pretende activar ou desactivar a função de alarme.
4. Seleccione **Trigger Any [Disparar Um]** para activar caso se aplique a uma das condições ou em **Disparar Todos** para activar caso se aplique a todas as condições.
5. Estabeleça a condição da **Camera [Câmara]**.
 - **Motion [Movimento]**: clique no número da câmara (01 a 16) para definir as condições em que o sistema disparará o alarme.
 - Em **Vídeo Loss [Perda de Vídeo]**, clique no número da câmara (01 a 16) para estabelecer as condições de alarme em caso de perda de vídeo.
6. Estabeleça as condições do **Sensor [Sensor]**. Clique no número do sensor para estabelecer as condições em que o sistema fará disparar o alarme. Se o estado normal do sensor for 'elevado', estabeleça o estado do sensor como 'baixo'.
7. Estabeleça as condições de **Alarm Reset [reposição do alarme]**. Clique no número da câmara para estabelecer as condições de reposição do alarme. Uma vez reposto o alarme, todas as suas acções cessarão de imediato.
8. Clique em **Next [Seguinte]** para configurar as acções do alarme.



- **Enlarge Camera View [Alargar a visualização da câmara]**

Para comutar para visualizar vídeo só no modo de pré-visualização a partir do ponto em que é activado o alarme.

- a. Seleccione a câmara da lista de selecção, para especificar qual a câmara de vídeo a ser ampliada no ecrã quando o alarme disparar.
 - ⊙ **Alarm Camera [Câmara do alarme]:** quando há ocorrência de um alarme num canal, o vídeo do respectivo canal é ampliado no ecrã.
 - ⊙ **Camera # [Câmara n.º] (1~16):** o vídeo do canal seleccionado que será ampliado no ecrã ao ser activado um alarme.
- b. **Retrieve Time [Tempo de recuperação]:** estabelece o tempo de espera antes do sistema voltar a comutar para o modo de pré-visualização originário. Se o tempo de recuperação não estiver assinalado, o vídeo do alarme continuará a ser ampliado até que o utilizador o volte a comutar manualmente para o modo de pré-visualização.



- **Relay Output [Saída do relé]**

Para habilitar/desabilitar a operação do relé quando o alarme é activado e para prolongar algum tempo extra em segundos, antes de se deter a operação do relé. Na caixa de diálogos de Alarm Relay [Relé do Alarme], assinale na lista de relés disponíveis; defina para habilitar/desabilitar a operação do relé quando o alarme for activado. Defina o **Tempo de Recuperação** para prolongar o tempo de operação do relé e a sua duração, em segundos. Clique em **OK** para sair e aceitar as definições e em **Cancel** [Cancelar] para sair sem as guardar.



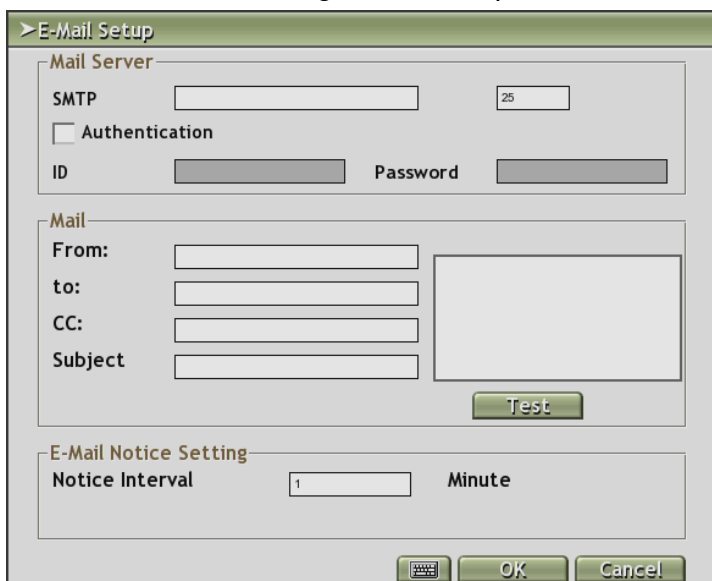
The 'Relay Setup' dialog box has a title bar with a green arrow icon and the text '> Relay Setup'. It contains a section titled 'Relay Trigger' with four checkboxes labeled '01', '02', '03', and '04'. Below these is a 'Retrieve Time' slider set to '3 Sec'. At the bottom are 'OK' and 'Cancel' buttons.

- **Play Warning Sound [Reproduzir aviso sonoro]**
Reproduz um alerta sonoro. Estabeleça o tempo de duração em segundos.



The 'Setup' dialog box has a title bar with a green arrow icon and the text '> Setup'. It contains a section titled 'Buzzer' with a 'Buzzer Warning time' slider set to '3 Sec'. At the bottom are 'OK' and 'Cancel' buttons.

- **Send E-mail [Enviar mensagem de correio electrónico]**
Envia uma mensagem de texto por correio electrónico.



The 'E-Mail Setup' dialog box has a title bar with a green arrow icon and the text '> E-Mail Setup'. It is divided into three sections: 'Mail Server' with fields for 'SMTP' (with a port dropdown set to '25'), 'Authentication' checkbox, 'ID', and 'Password'; 'Mail' with fields for 'From:', 'to:', 'CC:', and 'Subject', plus a 'Test' button; and 'E-Mail Notice Setting' with a 'Notice Interval' field set to '1 Minute'. At the bottom are 'OK' and 'Cancel' buttons.

- ✓ **Mail Server [Servidor de correio]**
Introduza o servidor **SMTP** e a porta. Se o seu sistema de correio electrónico requerer identificação, habilite a opção **Authentication [Autenticação]** e introduza o ID [identificação do utilizador] e a **Password [Senha]**.
- ✓ **Mail [Correio]**
Para verificar se está a funcionar, clique no botão de **Test [Teste]**.
From [De]: introduza o endereço de correio electrónico do remetente.
To and CC [Para e CC]: introduza o endereço de correio electrónico do(s)destinatário(s), separando-os por meio de vírgula ou de ponto e vírgula (;).
Subject [Assunto]: introduza o título da mensagem.
Message [Corpo da mensagem]: escreva a mensagem (o máximo são 4 linhas).
- ✓ **E-mail Notice Setting [Nota sobre as Definições da mensagem correio electrónico de aviso]**
Notice Interval [Nota sobre o intervalo de aviso]: defina o período de tempo para ser enviado um novo correio electrónico de aviso.

- **Start Recording [Iniciar a gravação]**

Para gravar o vídeo a partir da câmara seleccionada.

1. Selecciona a câmara para habilitar/desabilitar a gravação de vídeo. Habilite a opção **All [Tudo]** para seleccionar todas as câmaras.
2. Na selecção da Frame Rate [Taxa de quadros], selecione **As Setting [Como Definição]** para gravar o número de quadros com base no Recording Setting [Ajuste da Gravação] ou **Max [Máximo]** para gravar o máximo de quadros segundo a velocidade disponível.
3. Na opção **Start Recording Prior [Iniciar a gravação antes]**, assinale e defina o número em segundos para o sistema do Gravador de Vídeo Digital pré-gravar antes do alarme disparar.
4. Na opção **Stop Recording after [Parar a gravação depois]**, assinale e defina o número em segundos para o sistema do Gravador de Vídeo Digital prosseguir a gravação depois do alarme ter terminado. Se o utilizador não assinalar e definir este tempo, a gravação do alarme prosseguirá até o alarme ser reiniciado.



As séries SEB5108 só têm 8 canais disponíveis no menu Seleccionar Câmaras.



- **PTZ Preset Point [Ponto PTZ pré-seleccionado]**

Para posicionar a câmara PTZ de acordo com um ponto pré-definido.

Clique em **Detail [Pormenor]**, ao lado da opção do ponto PTZ pré-definido. Na caixa de diálogo Trigger PTZ Preset Setting [Definição PTZ pré-definida para disparar], selecione o número da câmara PTZ e depois a opção Enable [Habilitar]. Selecione a posição da câmara PTZ para quando o alarme for activado e para quando terminar. Pode ainda seleccionar como ponto de finalização da câmara PTZ uma posição pré-definida ou **Auto Path [Destino Automático]** entre grupos de posições pré-definidas.



As séries SEB5108 só têm 8 canais disponíveis.

> Alarm PTZ

Select Camera Camera 01

☐ Enable

Preset Number

Alarm Trigger

☒ 1
 ☐ 2
 ☐ 3
 ☐ 4
 ☐ 5
 ☐ 6
 ☐ 7
 ☐ 8
☐ 9
 ☐ 10
 ☐ 11
 ☐ 12
 ☐ 13
 ☐ 14
 ☐ 15
 ☐ 16

Alarm Close

☒ 1
 ☐ 2
 ☐ 3
 ☐ 4
 ☐ 5
 ☐ 6
 ☐ 7
 ☐ 8
☐ 9
 ☐ 10
 ☐ 11
 ☐ 12
 ☐ 13
 ☐ 14
 ☐ 15
 ☐ 16

AutoPan

☐ 1 - 4
 ☐ 5 - 8
☐ 9 - 12
 ☐ 13 - 16

OK Cancel

- **Alarm SOP [SOP do alarme]**

Para definir o Procedimento Operacional Standard do diálogo SOP sempre que o alarme disparar.

> Alarm SOP Setup

Step 1 ☐ Active

OK Cancel

- **Send to CMS [Enviar para o CMS] (Sistema de Gestão Central)**

Para habilitar/desabilitar a câmara seleccionada para enviar o vídeo ao CMS quando o alarme for activado.



As séries SEB5108 só têm 8 canais disponíveis.

> CMS Setup

Transmitting Cameras

☐ 1
 ☐ 2
 ☐ 3
 ☐ 4
 ☐ 5
 ☐ 6
 ☐ 7
 ☐ 8
☐ 9
 ☐ 10
 ☐ 11
 ☐ 12
 ☐ 13
 ☐ 14
 ☐ 15
 ☐ 16

OK Cancel

3.7 Visualização do Estado do Sistema

É possível verificar o estado do sistema do Gravador de Vídeo Digital, seleccionando Status [Estado] no menu de configuração.

> Status

Network		System	
IP Mode	dhcp	Server Name	
IP Address	10.1.2.22	DVR Version	A9.02.09.00.01
Status	Detail		

Record		Device			
Channel	1				
Record	OFF				
Audio	On				
Mode	CIF				
Framerate	20				
Quality	95				
File Size	22 KB/s				
Total Framerate	320				
Total File Size	121 KB/s				

Model Name	Free Space	Total Space	Status
------------	------------	-------------	--------

[Cancel](#)